EDITORA ABRIL
28-A
Cz$ 19,00

68 PAGINAS

UM ANO DE

Walt Disney

Margarida

A GIBITECA

EDIÇÃO ESPECIAL DE ANIVERSÁRIO!

CHEIA DE SURPRESAS PRA VOCÊ!

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 25,00 - cód. 5264

Para quem gosta de curtir a juventude o charme é

Julay

Julay, um delicado colorido em seus blushs, sombras e batons. Suave hidratante para o corpo todo e após o sol.

A sensação!

Brilho para os lábios roll-on nos sabores uva, morango, e maçã verde. Aroma delicioso.

Completando com suas fragrâncias e talco levemente perfumado. Linha jovem Julay, delicada, alegre e primaveril.

Julay - Rua Loefgren, 1582 - São Paulo - SP - CEP 04040 - Tel. (011) 575-3340

Caaaah!

Um ano de sucesso! É a glória! E teve quem duvidasse da minha força. Pois é... Isso é pra deixar muita gente (ou certas pessoas) de boca, quer dizer, de bico fechado. Mas isso não é hora pra relembrar águas passadas. Já deu pra provar que tem espaço pra todo mundo.

Voltando ao sucesso... Nossa! Estou nas nuvens... É supergratificante o reconhecimento das pessoas.

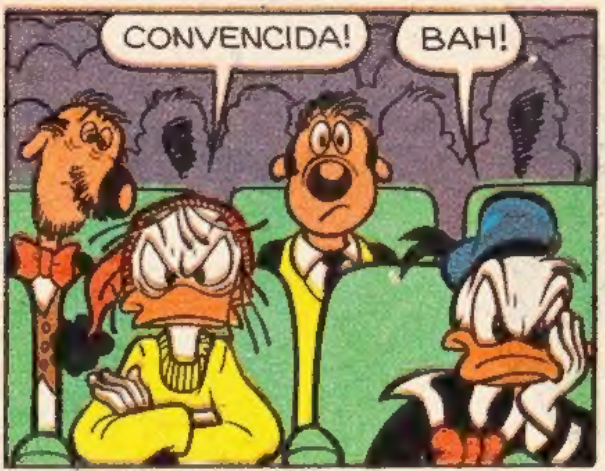
Patópolis está em ritmo de festa com o aniversário da minha revista. Tanto que fui escolhida pra ser a Prefeita por uma semana. E as comemorações não param por aí. Esta edição é especial: tem mais páginas e um presente. Espero que você goste.

Beijinhos,

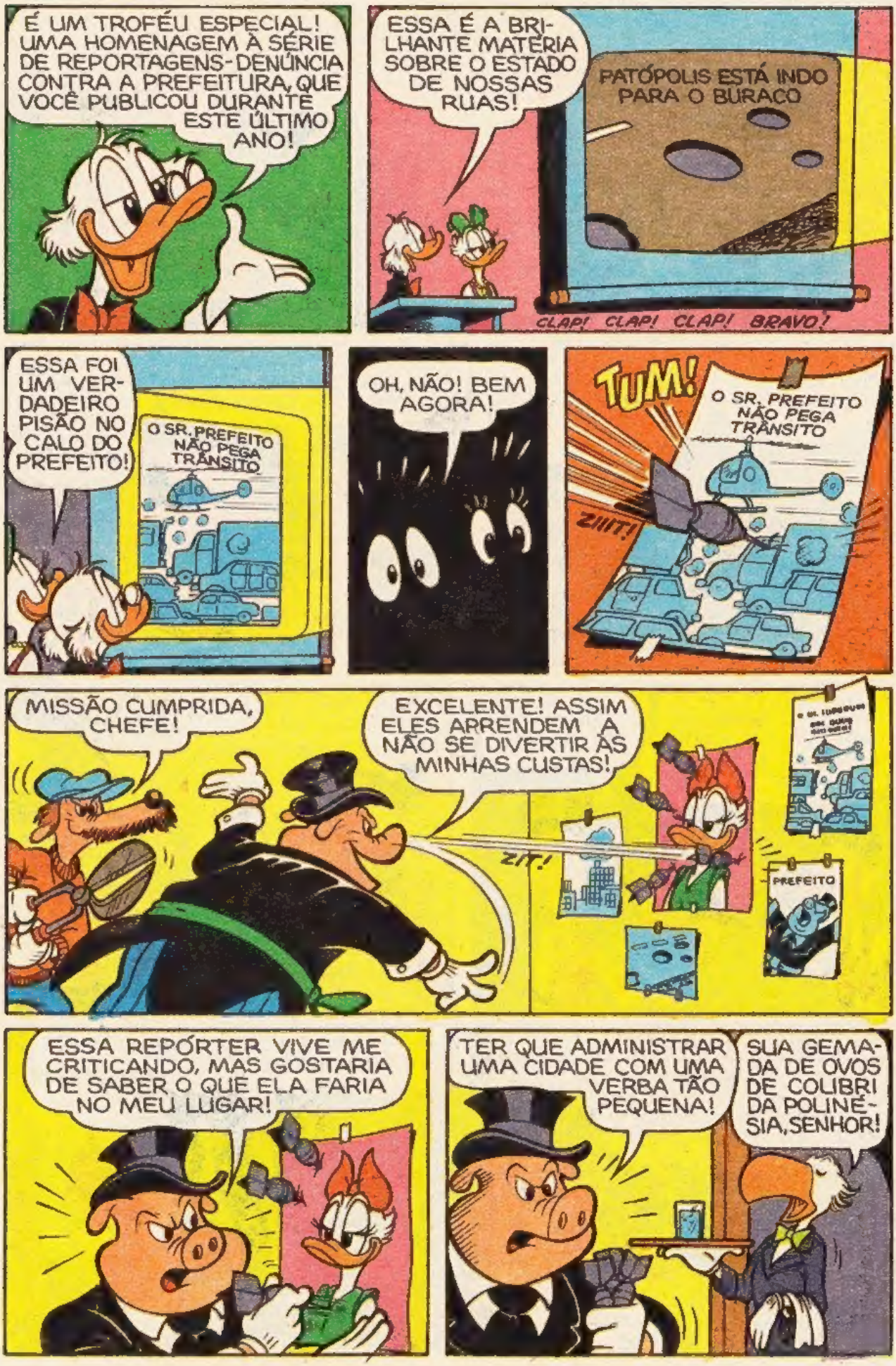
Margarida

WALT DISNEY

MARGARIDA, A PREFEITA PATADA



© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

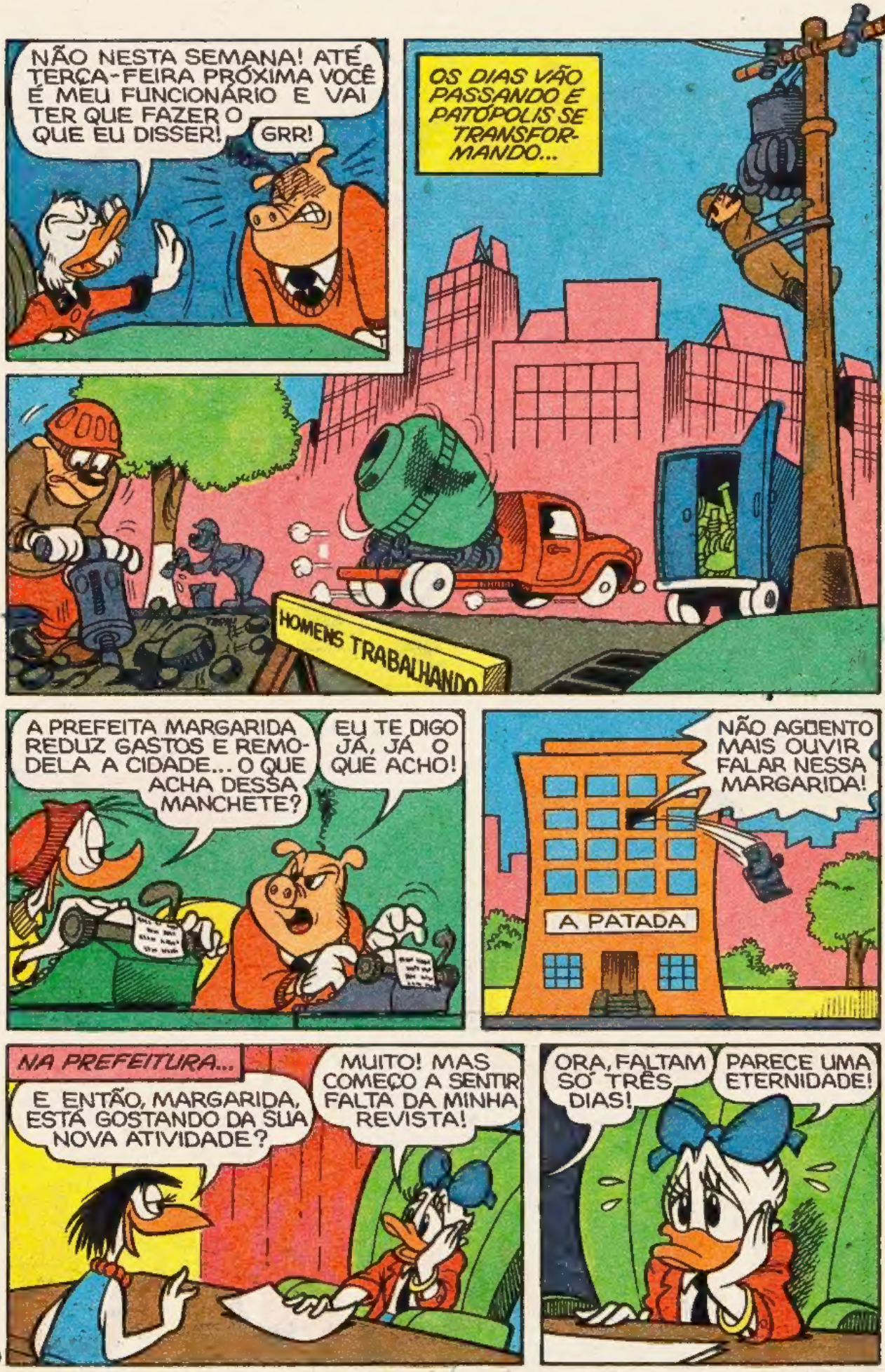

É UM TROFÉU ESPECIAL! UMA HOMENAGEM À SÉRIE DE REPORTAGENS-DENÚNCIA CONTRA A PREFEITURA, QUE VOCÊ PUBLICOU DURANTE ESTE ÚLTIMO ANO!
ESSA É A BRILHANTE MATÉRIA SOBRE O ESTADO DE NOSSAS RUAS!
PATÓPOLIS ESTÁ INDO PARA O BURACO
CLAP! CLAP! CLAP! BRAVO!
ESSA FOI UM VERDADEIRO PISÃO NO CALO DO PREFEITO!
O SR. PREFEITO NÃO PEGA TRÂNSITO
OH, NÃO! BEM AGORA!
TUM!
O SR. PREFEITO NÃO PEGA TRÂNSITO
ZIIIT!
MISSÃO CUMPRIDA, CHEFE!
EXCELENTE! ASSIM ELES APRENDEM A NÃO SE DIVERTIR ÀS MINHAS CUSTAS!
ZIT!
PREFEITO
ESSA REPÓRTER VIVE ME CRITICANDO, MAS GOSTARIA DE SABER O QUE ELA FARIA NO MEU LUGAR!
TER QUE ADMINISTRAR UMA CIDADE COM UMA VERBA TÃO PEQUENA!
SUA GEMADA DE OVOS DE COLIBRI DA POLINÉSIA, SENHOR!

EI! ACABO DE TER UMA IDÉIA BRILHANTE!
PERTO DALI...
GRUNF! ESSES TROFÉUS NÃO VALEM NADA! PREFIRO MINHA PARTE EM DINHEIRO!
VOCÊ FALA ISSO PORQUE NÃO GANHOU NENHUM!
VOCÊ ESTÁ SE ACHANDO O MÁXIMO, NÃO?
E POR QUE NÃO? BATALHEI MUITO PRA GANHAR CADA UM DESSES TROFÉUS!
POIS PODE IR PASSANDO PRA CÁ! DEVEM VALER UMA BOA GRANINHA!
DONALD, FAÇA ALGUMA COISA! SALVE MEUS TROFÉUS!
OH, SIM, CLARO! ESSES TROFÉUS NÃO VALEM NADA! LEVE AS PULSEIRAS, QUE SÃO DE OURO!
PUXA, AMIGÃO, OBRIGADO PELA DICA!
SEUS PORCOS CHAUVINISTAS! TOMEM ISTO!
SOC!
SOC!
NA MANHÃ SEGUINTE...
...E A VALENTE MARGARIDA PÔS NOCAUTE O ASSALTANTE E O NAMORADO COM UM ÚNICO SOCO!
BEM FEITO!
E A PRÓXIMA NOTÍCIA TAMBÉM SE REFERE À MARGARIDA...
JP
A MIM?

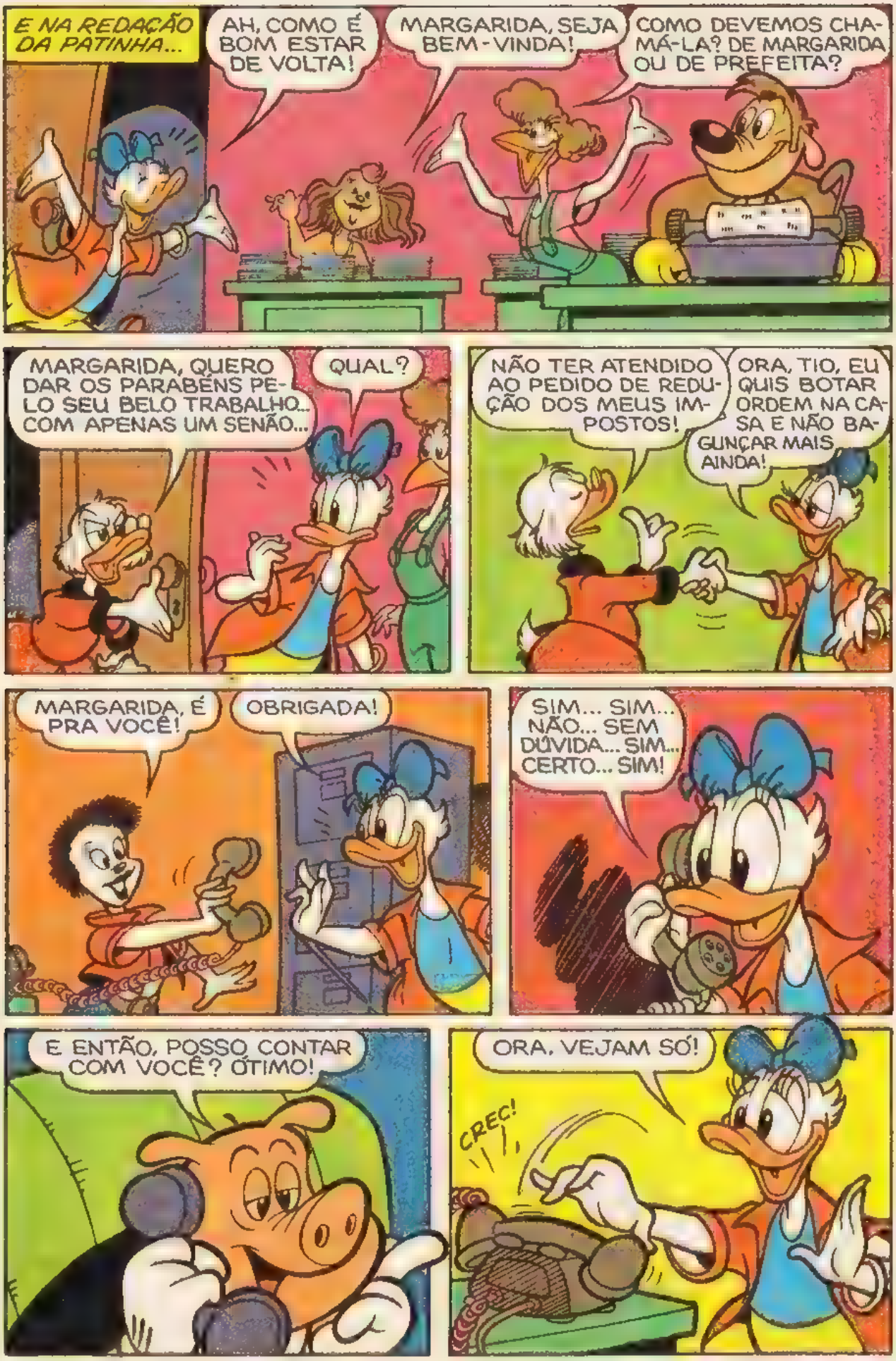
PSST... SR. PREFEITO, ESTAMOS NO AR!
TV PATÓPOLIS 12
O QUÊ? OH, SIM! AHAM... POVO DE PATÓPOLIS, COMO TODOS SABEM, HÁ MESES TENHO SIDO ALVO DE CRÍTICAS SEM FUNDAMENTO...
POIS SIM!
...ME ACUSANDO DE UMA ADMINISTRAÇÃO INCOMPETENTE... ABSURDO!
TV PATÓPOLIS 12
AGORA LANÇO UM DESAFIO À SENHORITA MARGARIDA, AUTORA DAS CRÍTICAS... ASSUMA O MEU POSTO NA PREFEITURA POR UMA SEMANA OU PARE COM ESSAS MATÉRIAS INJURIOSAS!
POR ESSA EU NÃO ESPERAVA!
QUE SENSAÇÃO HORRÍVEL! PARECE QUE TODOS ME COBRAM UMA DECISÃO!
ENQUANTO ISSO, NA PREFEITURA...
OH, OH, OH! AGORA ELA VAI VOLTAR À COZINHA, QUE É DE ONDE NUNCA DEVIA TER SAÍDO!
SR. PREFEITO, VENHA RÁPIDO! A PATINHA ESTÁ NA TEVÊ!
PATINHA? QUE PATINHA?

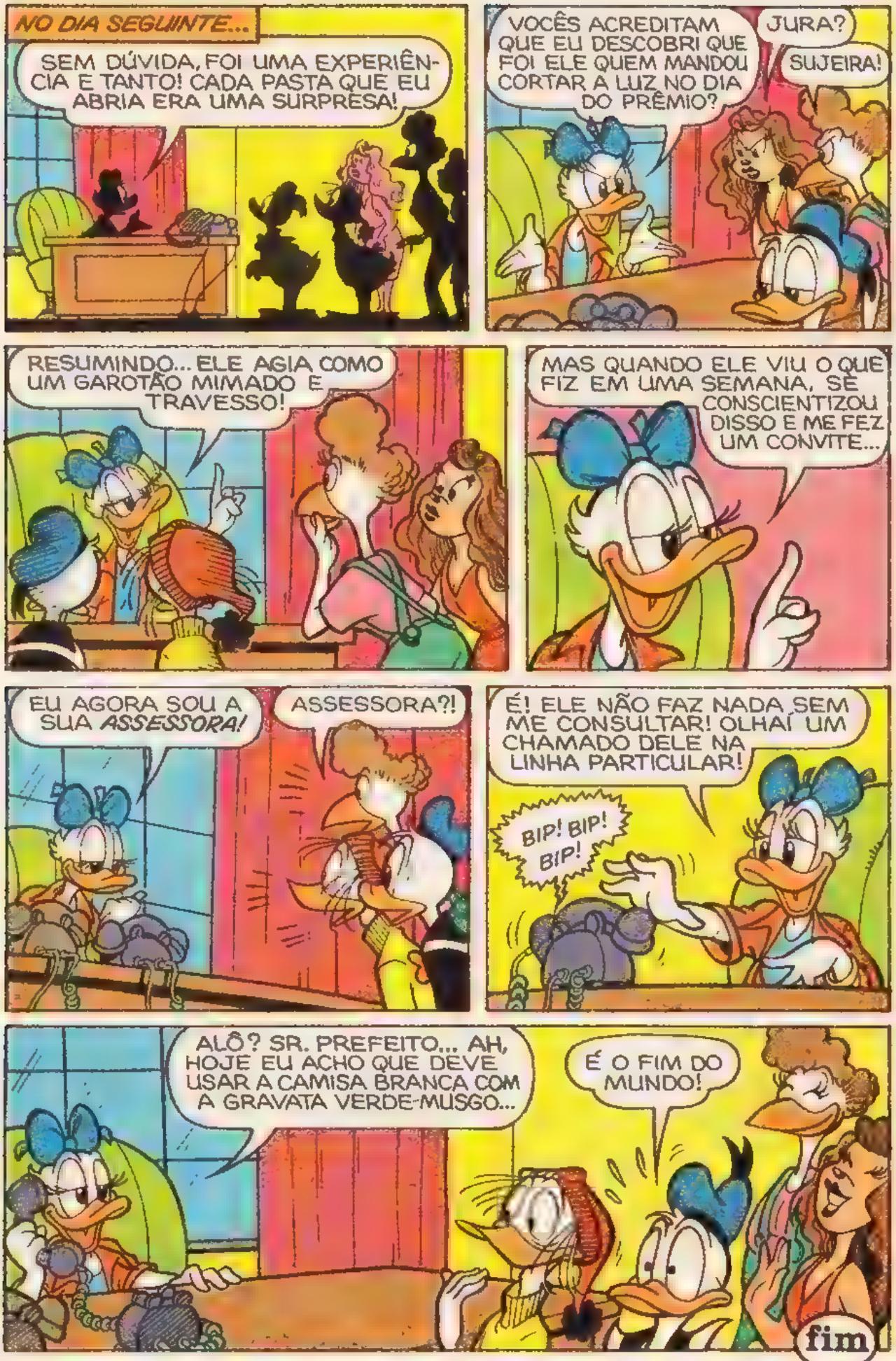
...E EU ACEITO O DESAFIO, DESDE QUE O PREFEITO TAMBÉM ASSUMA O MEU CARGO POR UMA SEMANA!
GRRR!
QUER FAZER O FAVOR DE TIRAR ESSA EXPRESSÃO DO ROSTO?
E TAMBÉM NA FRENTE DAS CÂMERAS DE TEVÊ, OS DESAFIOS SÃO ACEITOS...
OFERTA
OFERTA
ETA PATINHA CORAJOSA!
GAROTA DE FIBRA!
É ISSO AÍ!
E NO DIA SEGUINTE...
PUXA! NUNCA IMAGINEI TRABALHAR NUMA MESA TÃO GRANDE!
PREFEITA MARGARIDA, AQUI ESTÁ A PASTA QUE PEDIU!
AH, OBRIGADA!
É... ACHO QUE FUI MESMO INJUSTA COM O PREFEITO! NÃO SE PODE FAZER MUITO COM ESSE ORÇAMENTO!
IÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁ!
AHHHHH!

SOCORRO! SOCORRO!
NÃO PRECISA SE ASSUSTAR! É APENAS UMA DAS APRESENTAÇÕES DIÁRIAS DA DANÇA DAS FACAS, DA ILHA DE PAGOPATO!
SUA GEMADA DE OVOS DE COLIBRI DA POLINÉSIA, SENHORITA!
DANÇA DAS FACAS, GEMADA DE COLIBRI... O QUE SIGNIFICA ISSO?
O SR. PREFEITO GOSTA DE COISAS EXÓTICAS!
E QUANTO CUSTA TODO ESSE EXOTISMO?
ESTÁ NA ÚLTIMA PÁGINA DA PASTA!
BALÉ DE GIRAFAS, SORVETE DE NEVE DO MONTE EVEREST... MUITO INTERESSANTE!
DONA CAROLINA, MANDE O SECRETÁRIO DE OBRAS VIR ATÉ AQUI! TEMOS MUITO O QUE FAZER!
É PRA JÁ, PREFEITA!
ENQUANTO ISSO, NA PATINHA...
NÃO, NÃO, NÃO E NÃO! NÃO VOU CONTRATAR UM COZINHEIRO FRANCÊS PRA FAZER UM PRATO APENAS PRA FOTOGRAFAR!
SEU PÃO-DURISMO ESTÁ ATRAPALHANDO MEU DESEMPENHO!
VEJA LÁ COMO FALA COMIGO! SOU SEU PATRÃO!
E EU SOU O PREFEITO DESTA CIDADE!


NÃO NESTA SEMANA! ATÉ TERÇA-FEIRA PRÓXIMA VOCÊ É MEU FUNCIONÁRIO E VAI TER QUE FAZER O QUE EU DISSER!
GRR!
OS DIAS VÃO PASSANDO E PATÓPOLIS SE TRANSFORMANDO...
HOMENS TRABALHANDO
A PREFEITA MARGARIDA REDUZ GASTOS E REMODELA A CIDADE... O QUE ACHA DESSA MANCHETE?
EU TE DIGO JÁ, JÁ O QUE ACHO!
NÃO AGUENTO MAIS OUVIR FALAR NESSA MARGARIDA!
A PATADA
NA PREFEITURA...
E ENTÃO, MARGARIDA, ESTÁ GOSTANDO DA SUA NOVA ATIVIDADE?
MUITO! MAS COMEÇO A SENTIR FALTA DA MINHA REVISTA!
ORA, FALTAM SÓ TRÊS DIAS!
PARECE UMA ETERNIDADE!

ETERNIDADE OU NÃO, O TEMPO PASSA...
FINALMENTE!
DONA CAROLINA, MANDE SERVIR MINHA GEMADA!
DESCULPE, MAS AS GEMADAS FORAM SUSPENSAS PELA PREFEITA MARGARIDA!
O QUÊ?! ENTÃO MANDE ENTRAR O HIPOPÓTAMO EQUILIBRISTA!
TAMBÉM FOI SUSPENSO! AQUI ESTÁ A LISTA DAS COISAS QUE ELA ABOLIU!
MALDIÇÃO! ELA ABOLIU TUDO! MANDE CONTRATAR TUDO DE NOVO!
IMPOSSÍVEL! A VERBA FOI TOTALMENTE USADA!
CAÍ DO CAVALO! E O PIOR É QUE TENHO QUE RECONHECER QUE ELA FEZ UM BELO TRABALHO!
POSSO FAZER UMA SUGESTÃO, SENHOR?
PODE, MAS DUVIDO MUITO QUE ADIANTE! ESTOU DESMORALIZADO! O JEITO É RENUNCIAR!
GARANTO QUE NÃO SERÁ NECESSÁRIO! OUÇA! BZ... BZZ... BZZ...
E!! PODE DAR CERTO!


E NA REDAÇÃO DA PATINHA...
AH, COMO É BOM ESTAR DE VOLTA!
MARGARIDA, SEJA BEM-VINDA!
COMO DEVEMOS CHAMÁ-LA? DE MARGARIDA OU DE PREFEITA?
MARGARIDA, QUERO DAR OS PARABÉNS PELO SEU BELO TRABALHO... COM APENAS UM SENÃO...
QUAL?
NÃO TER ATENDIDO AO PEDIDO DE REDUÇÃO DOS MEUS IMPOSTOS!
ORA, TIO, EU QUIS BOTAR ORDEM NA CASA E NÃO BAGUNÇAR MAIS AINDA!
MARGARIDA, É PRA VOCÊ!
OBRIGADA!
SIM... SIM... NÃO... SEM DÚVIDA... SIM... CERTO... SIM!
E ENTÃO, POSSO CONTAR COM VOCÊ? ÓTIMO!
ORA, VEJAM SÓ!
CREC!


NO DIA SEGUINTE...
SEM DÚVIDA, FOI UMA EXPERIÊNCIA E TANTO! CADA PASTA QUE EU ABRIA ERA UMA SURPRESA!
VOCÊS ACREDITAM QUE EU DESCOBRI QUE FOI ELE QUEM MANDOU CORTAR A LUZ NO DIA DO PRÊMIO?
JURA?
SUJEIRA!
RESUMINDO... ELE AGIA COMO UM GAROTÃO MIMADO E TRAVESSO!
MAS QUANDO ELE VIU O QUE FIZ EM UMA SEMANA, SE CONSCIENTIZOU DISSO E ME FEZ UM CONVITE...
EU AGORA SOU A SUA ASSESSORA!
ASSESSORA?!
É! ELE NÃO FAZ NADA SEM ME CONSULTAR! OLHAÍ UM CHAMADO DELE NA LINHA PARTICULAR!
BIP! BIP! BIP!
ALÔ? SR. PREFEITO... AH, HOJE EU ACHO QUE DEVE USAR A CAMISA BRANCA COM A GRAVATA VERDE-MUSGO...
É O FIM DO MUNDO!
fim

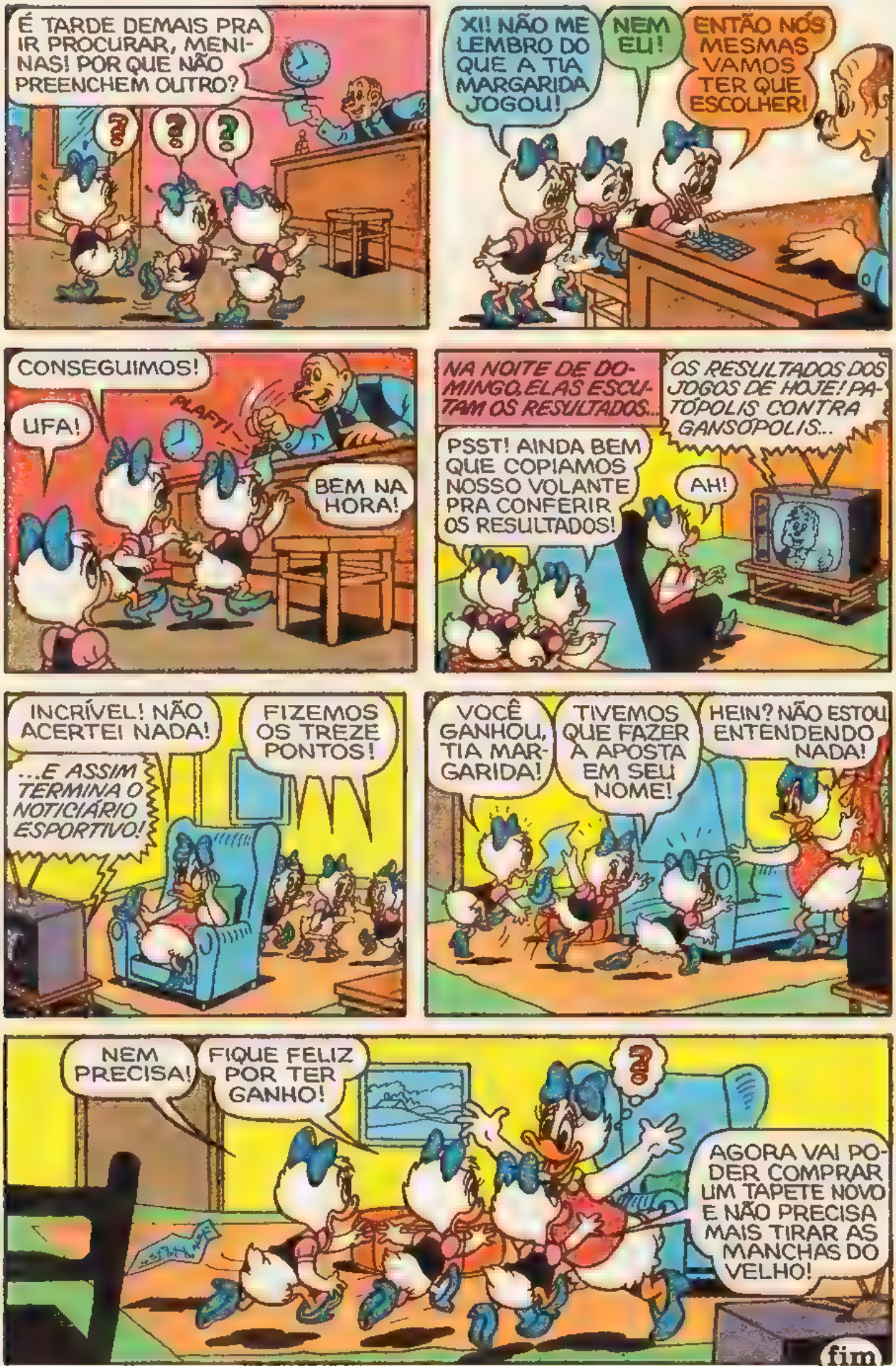
Walt Disney

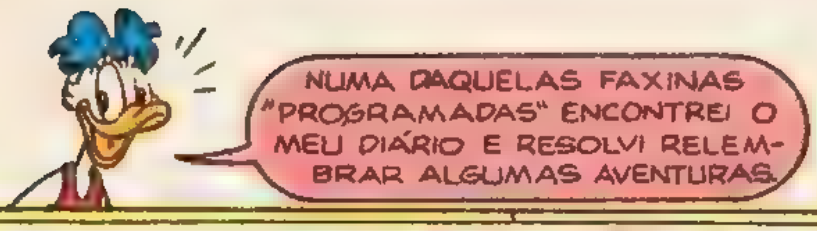
MARGARIDA E SOBRINHAS

acertando na esportiva...

ORA, MARGARIDA! NÃO SABIA QUE GOSTAVA DE FUTEBOL!
EU NÃO GOSTAVA... ATÉ HOJE!
BIBLIOTECA
PRONTO! ESSES LIVROS DÃO UMA BOA NOÇÃO DE FUTEBOL!
MUITO OBRIGADA!
TAMBÉM NÃO FAZ MAL LER O QUE DIZEM OS CRONISTAS ESPORTIVOS!
AH! ENTÃO É ASSIM QUE JOGAM FUTEBOL?
NÃO PERCA TEMPO COM A GAROTADA, TIA MARGARIDA! TEMOS QUE TRABALHAR!
GOL!
E OS SÉRIOS ESTUDOS COMEÇAM...
AQUI DIZ QUE O FUTEBOL SURGIU EM...
PSST! ESTOU LENDO UM CAPÍTULO SOBRE IMPEDIMENTO!
EU TROUXE UM VOLANTE DA LOTERIA, TIA!
ÓTIMO! VOU ATRÁS DE ALGUNS PALPITES DO JORNAL ESPORTIVO!
MAS AQUI DIZ QUE... BLÁ... BLÁ... BLÁ...
DEPRESSA, TIA MARGARIDA!
NÃO TEMOS MUITO TEMPO!

AS APOSTAS TERMINAM AS OITO! SÓ TEMOS MEIA HORA!
E NO ÚLTIMO JOGO EU VOU PÔR COLUNA DOIS!
ESTÁ TUDO PREENCHIDO!
FINAL-MENTE!
CUIDADO! NÃO VÃO PERDER O DINHEIRO, MENINAS!
NÃO VAMOS PERDER NÃO, TIA!
DEPRESSA! SÓ TEMOS CINCO MINUTOS!
IUPI! CHEGAMOS BEM NA HORA!
O VOLANTE SUMIU! NÃO ESTÁ EM MEU BOLSO!
DEVE TER PERDIDO NO CAMINHO!
ESSA NÃO! A TIA MAR GARIDA GASTOU TANTO TEMPO E TRABALHO PREENCHENDO!


É TARDE DEMAIS PRA IR PROCURAR, MENINAS! POR QUE NÃO PREENCHEM OUTRO?
?
?
?
XI! NÃO ME LEMBRO DO QUE A TIA MARGARIDA JOGOU!
NEM EU!
ENTÃO NÓS MESMAS VAMOS TER QUE ESCOLHER!
CONSEGUIMOS!
UFA!
PLAFT!
BEM NA HORA!
NA NOITE DE DOMINGO, ELAS ESCUTAM OS RESULTADOS...
OS RESULTADOS DOS JOGOS DE HOJE! PATÓPOLIS CONTRA GANSÓPOLIS...
PSST! AINDA BEM QUE COPIAMOS NOSSO VOLANTE PRA CONFERIR OS RESULTADOS!
AH!
INCRÍVEL! NÃO ACERTEI NADA!
FIZEMOS OS TREZE PONTOS!
...E ASSIM TERMINA O NOTICIÁRIO ESPORTIVO!
VOCÊ GANHOU, TIA MARGARIDA!
TIVEMOS QUE FAZER A APOSTA EM SEU NOME!
HEIN? NÃO ESTOU ENTENDENDO NADA!
NEM PRECISA!
FIQUE FELIZ POR TER GANHO!
?
AGORA VAI PODER COMPRAR UM TAPETE NOVO E NÃO PRECISA MAIS TIRAR AS MANCHAS DO VELHO!
fim



Walt Disney

MARGARIDA

UMA QUESTÃO DE EQUILÍBRIO

Querido Diário: hoje foi um dia singular...

JORNAL BOAS FALAS

CONCURSO FOTOGRÁFICO

O APRESENTADOR DA FOTOGRAFIA MAIS ORIGINAL GANHARÁ UMA VIAGEM AO HAVAÍ

OBA! TENHO UMA BOA CHANCE DE GANHAR!

RPD1042/4-DE46/6-MG 28-A/3

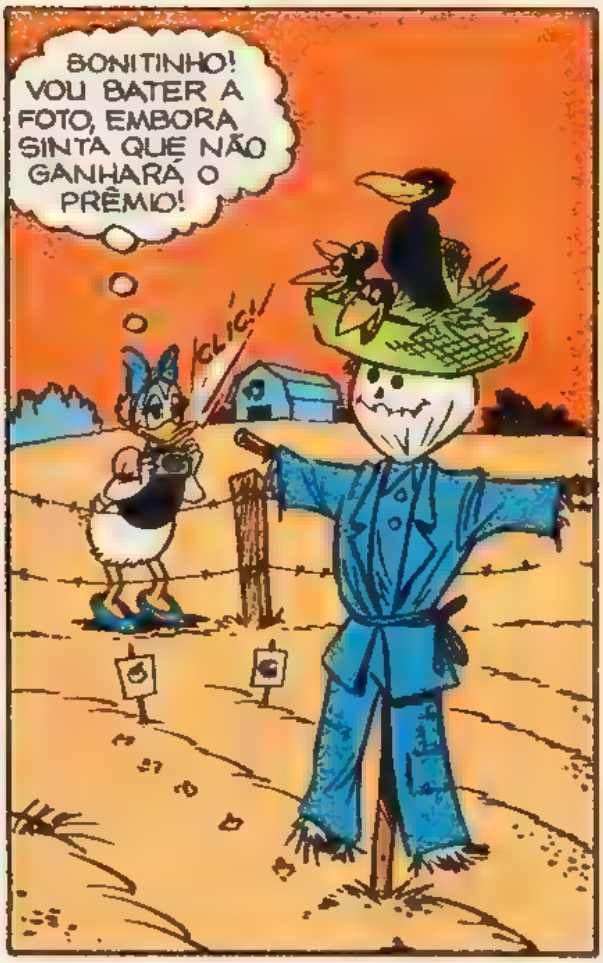
FUI A MELHOR FOTÓGRAFA DA MINHA TURMA NA ESCOLA DE FOTOGRAFIA!

VOU COMEÇAR PROCURANDO TEMAS INCOMUNS!

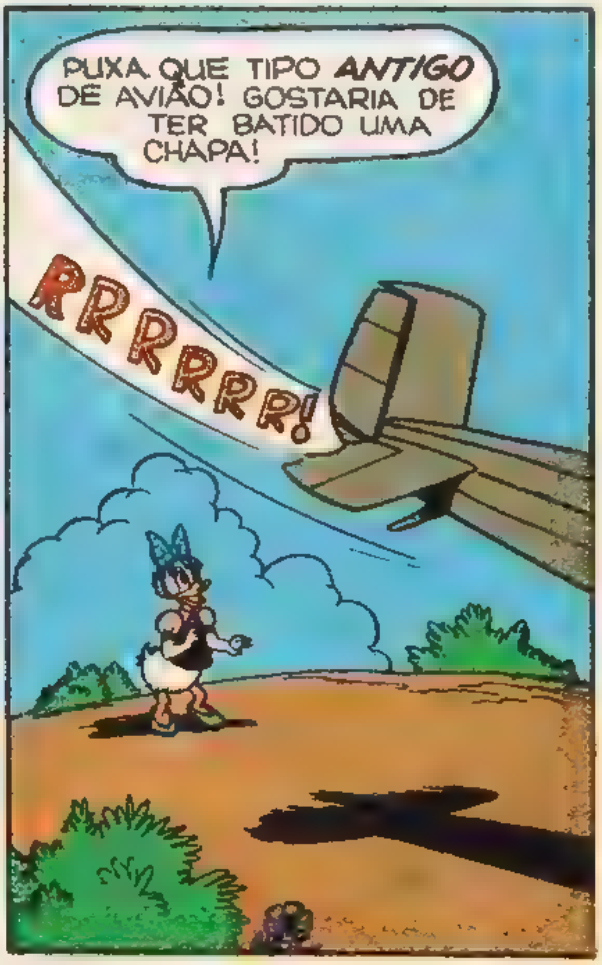
Um giro pela cidade não adiantou nada...

NADA! APENAS CENAS CORRIQUEIRAS DA CIDADE!

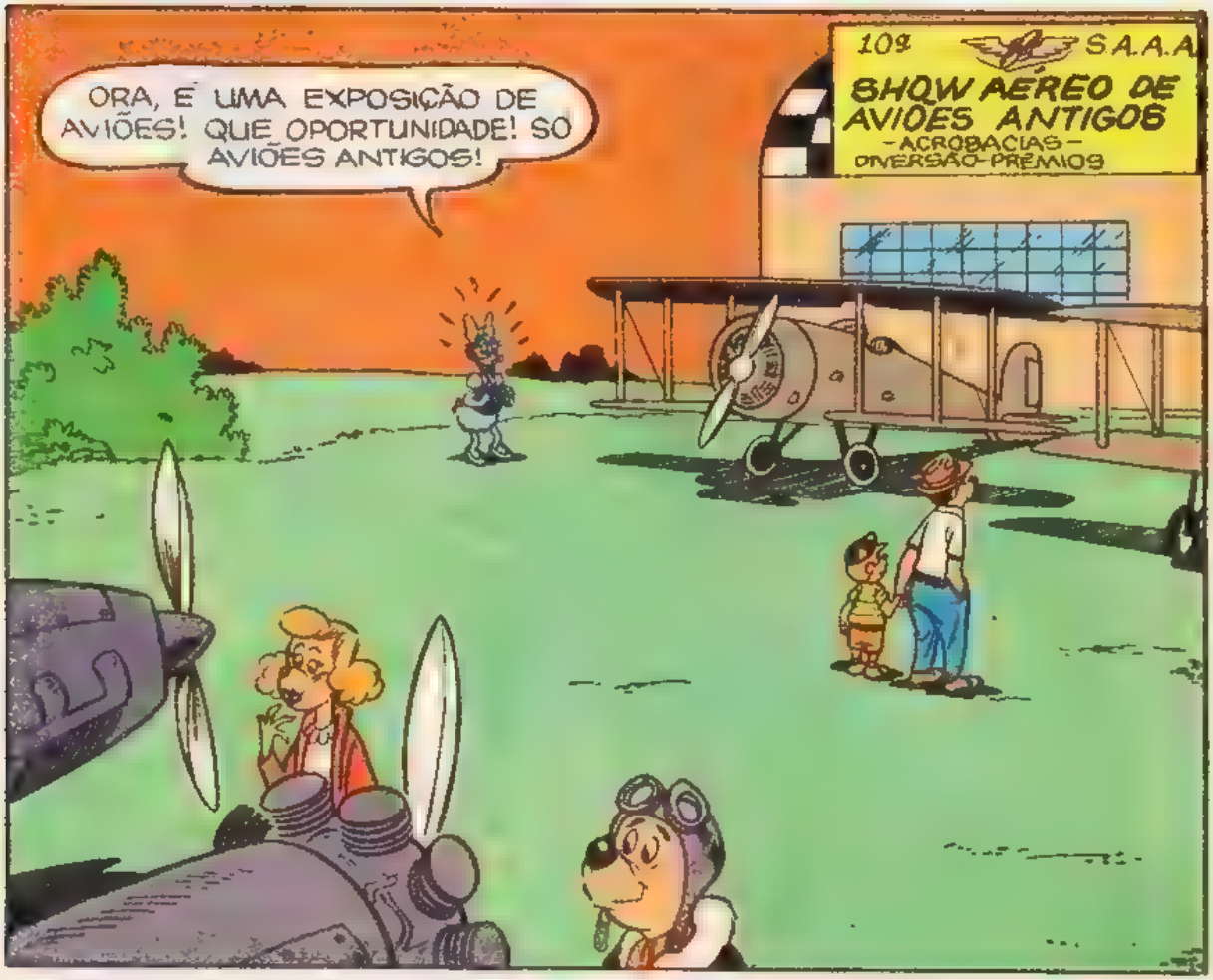
Assim, dirigi-me para o campo..

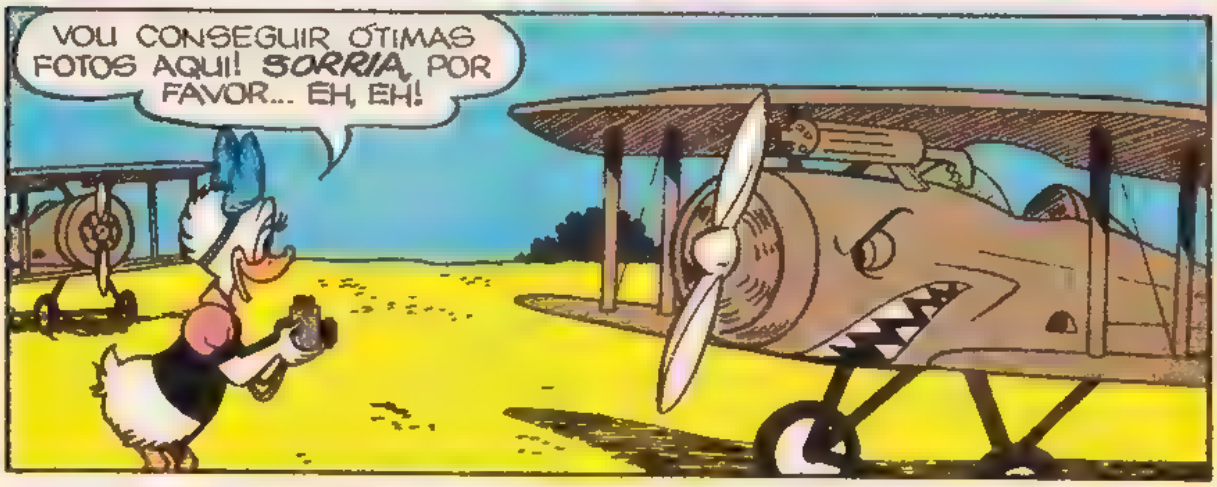

BONITINHO! VOU BATER A FOTO, EMBORA SINTA QUE NÃO GANHARÁ O PRÊMIO!
CLIC!

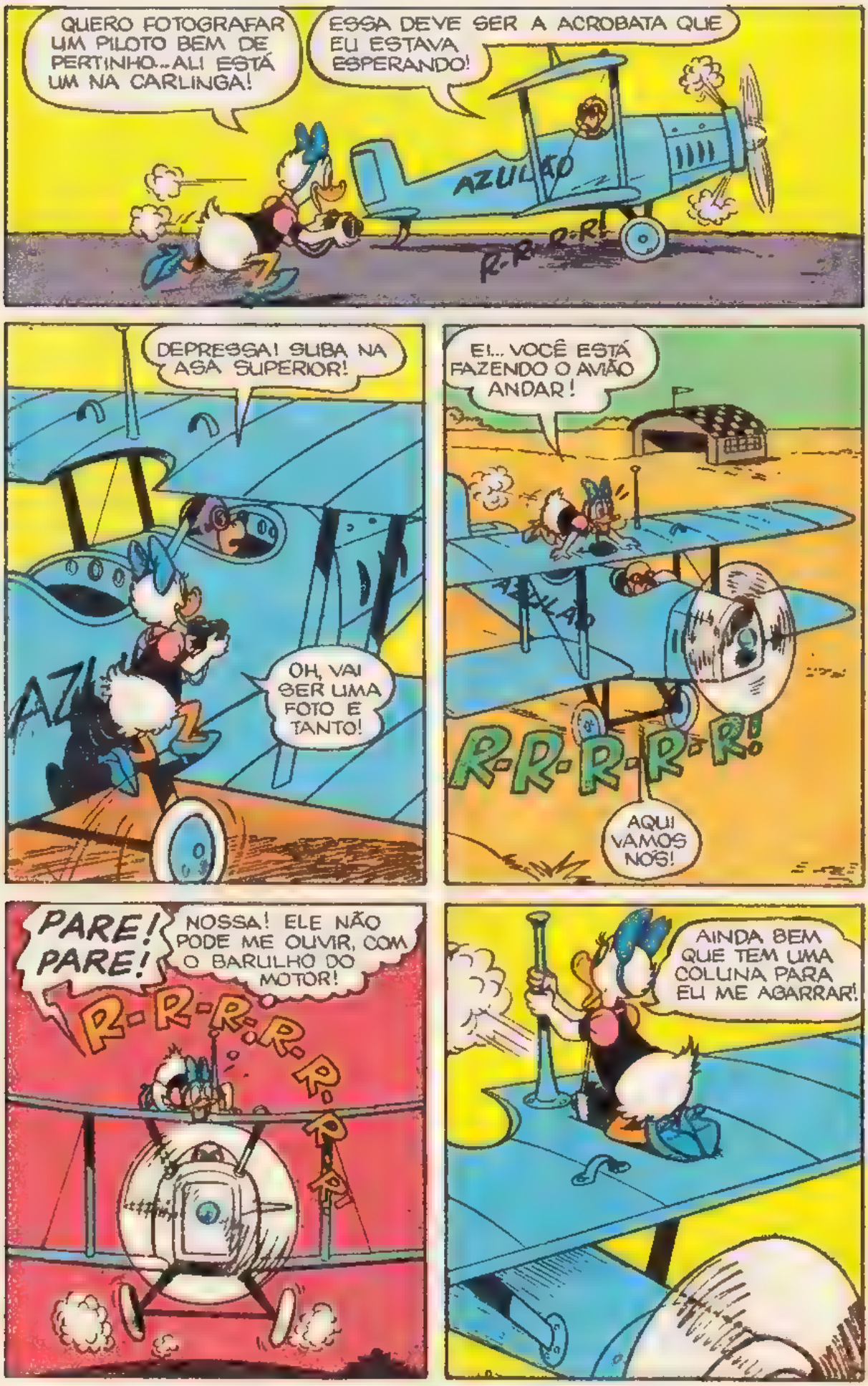
DE REPENTE...
VRRUMMM!
CREDO! DEVO ESTAR PERTO DE UM AEROPORTO!


PUXA QUE TIPO ANTIGO DE AVIÃO! GOSTARIA DE TER BATIDO UMA CHAPA!
RRRRRR!

EL.. ESTÁ ATERRISSANDO AQUI PERTO! TALVEZ AINDA POSSA TIRAR UMA BOA FOTO...


ORA, É UMA EXPOSIÇÃO DE AVIÕES! QUE OPORTUNIDADE! SÓ AVIÕES ANTIGOS!
10º S.A.A.A
SHOW AÉREO DE AVIÕES ANTIGOS
-ACROBACIAS-
DIVERSÃO-PRÊMIOS


VOU CONSEGUIR ÓTIMAS FOTOS AQUI! SORRIA, POR FAVOR... EH, EH!


QUERO FOTOGRAFAR UM PILOTO BEM DE PERTINHO... AI! ESTÁ UM NA CARLINGA!
ESSA DEVE SER A ACROBATA QUE EU ESTAVA ESPERANDO!
AZULÃO
R-R-R-R!
DEPRESSA! SUBA NA ASA SUPERIOR!
AZ!
OH, VAI SER UMA FOTO E TANTO!
E!... VOCÊ ESTÁ FAZENDO O AVIÃO ANDAR!
R-R-R-R-R!
AQUI VAMOS NÓS!
PARE! PARE!
NOSSA! ELE NÃO PODE ME OUVIR, COM O BARULHO DO MOTOR!
R-R-R-R-R-R-R!
AINDA BEM QUE TEM UMA COLUNA PARA EU ME AGARRAR!

AGORA VEREMOS A PATA AUDAZ NA ASA DO BIPLANO AZULÃO, DO ALEX!
EI, VOLTE À HORIZONTAL ANTES QUE EU ENJOE!
R-R-R-R!
ALEX VAI DAR AGORA SEU FAMOSO MERGULHO! OBSERVEM A MOÇA!
AZULÃO
HÃ? POR QUE NÃO FIRMOU OS PÉS NAS ALÇAS?
AAI!
UFA! CAIU BEM NA CARLINGA TRASEIRA!
PLOP!
UF!
ULÃO

A VENCEDORA É CRIADORA DE UM NOVO TIPO DE ACROBACIA!
UAU! HÃ... QUE É QUE EU GANHO?
JUIZ
COMISSÃO JULGADORA

UMA VIAGEM AO HAVAÍ!
HAVAÍ! QUE BOM... É O MESMO PRÊMIO QUE EU TERIA GANHO NO CONCURSO FOTOGRÁFICO!
COMISSÃO JULGADO

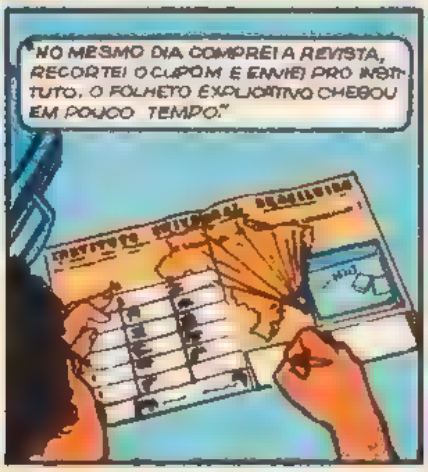
Assim, Diário, fui ao Havaí...
NUNCA VI NINGUÉM PRATICAR O SURFE DAQUELE JEITO!
VOCÊ NÃO SABE O EQUILIBRISMO QUE JÁ TIVE DE FAZER! NUNCA MAIS VOU ME ARRISCAR!
fim

A ARTE DE VENCER

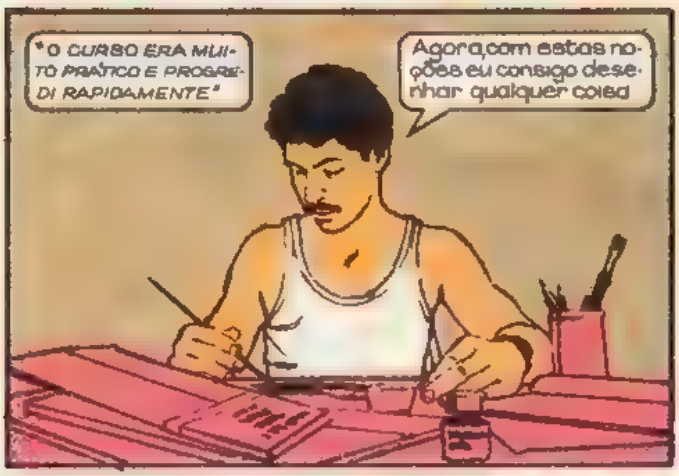
Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar
E como é que você conseguiu aprender?

Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista

E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO
Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!


"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO INSTITUTO. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO."

"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA"
Vida nova! Agora ninguém me segura!


"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE"
Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa

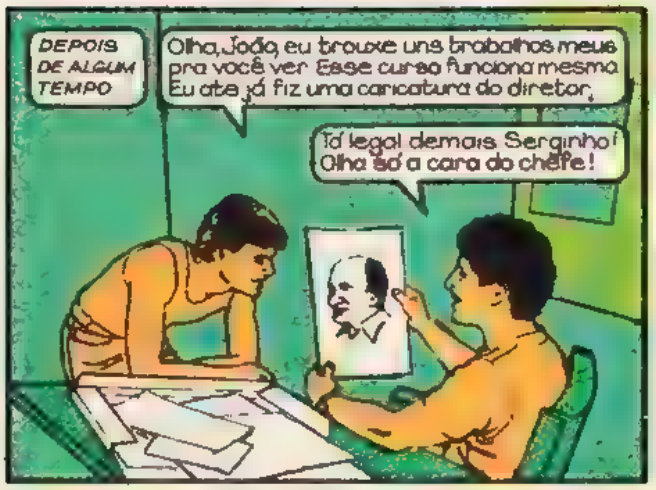
"AÍ REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!

"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI"
Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado

E aqui estou eu
Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?

É claro, Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor pra quem não tem tempo nem muito dinheiro.

Além do mais, o Instituto tem 47 anos de tradição. Mais de 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.
Hoje mesmo vou mandar o cupom!


DEPOIS DE ALGUM TEMPO
Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.
Tá legal demais, Serginho! Olha só a cara do chefe!

NO OUTRO DIA
Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.
Ai, ai, ai. Entrei bem!

Serginho, eu quero falar com você! Este desenho é seu?
É é sim senhor!

Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei a conclusão que preciso contratar um novo boy.
Mas é que eu não fiz por

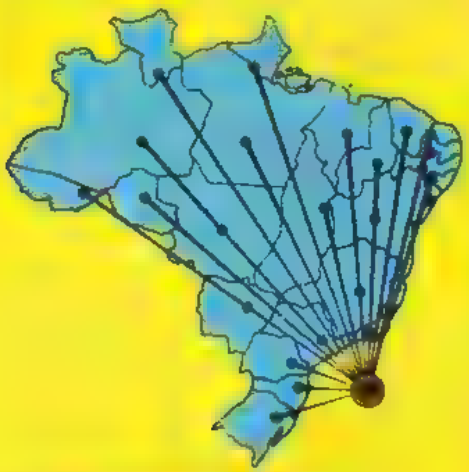
É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.



NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro. R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R Marujos do Brasil, 5-B Ed André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1987
47 anos de experiência dedicados ao ensino

Preencha e envie hoje mesmo este cupom

YS 01

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 6058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

Walt Disney
MARGARIDA
PAPAGAIO de INVERNO
É MELHOR A GENTE RECOLHER A ROUPA, MENINAS!
CERTO, TIA MARGARIDA!
VOU TIRAR AS MEIAS!
VEJA, TIA! AS MEIAS ESTÃO DURAS DE GELO!
NOSSA! É MESMO!
ELAS VÃO DESCONGELAR LÁ DENTRO DE CASA!
É MELHOR RECOLHER OS LENÇÓIS TAMBÉM, PRA QUE POSSAM SECAR ONDE ESTÁ QUENTE!
VUUUUUUCH!
GLUP!
UAU! A TIA MARGARIDA INVENTOU O PAPAGAIO DE INVERNO!
fim

O GUARDA-ROUPA DA Margarida

Aqui está o presente que eu prometi. E foi feito com modelos enviados por vocês. Recorte a "Margarida" e cole em cartolina. Para as roupinhas é só seguir as indicações: faça um corte no pontilhado e dobre as lingüetas para trás. Vou abafar, hein?

Vamos às compras?

Anna Flávia Lehman
Araxá - MG

Morgana Olivia Oliveira
Salvador - BA

É hora de descontrair!

Morgana Plívia Pliveira
Salvador - BA

Maria José Cecchiaro
Piracicaba - SP

Os anos 50...

Vanessa Moreira Martins
Itu - SP

Alexandre Maurício
São Paulo - SP

Hoje tem festa!

Meriland Teixeira Rosa
Rio de Janeiro - RJ

Silsia Cristina Teixeira
Morrinhos - GO

E a minha coleção vai continuar. Aguardem!

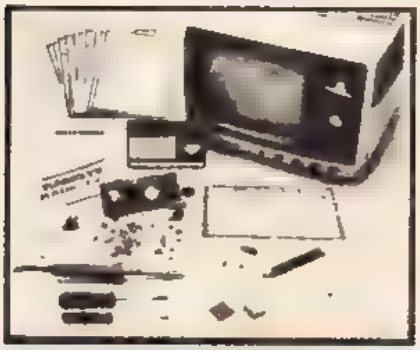
CURSOS MAGNUS

ARCA

O MELHOR ENSINO O MENOR CUSTO!

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

Os Cursos Magnus oferecem toda a segurança de um ensino sério e eficiente. Com lições claras e objetivas, você aprende rapidamente sem sair de casa. Fornecemos: Serviço de Consultas, Carteira de Estudante e Certificado.



ELETRÔNICA RÁDIO E T.V.

(TV preto e branco e cores)

Torne-se, em pouquíssimo tempo, um verdadeiro Técnico em Eletrônica/Rádio e TV, em condições de abrir seu próprio negócio. Opção para recebimento de kit de aprendizagem.

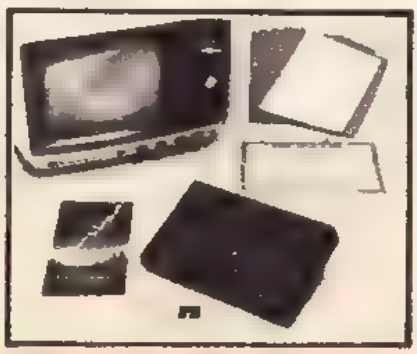
• Orientação para abertura de Oficina.

MECÂNICA E ELETRICIDADE DE MOTOS

(Curso Pioneiro no Brasil)

Eficiente, moderno, rápido e econômico, este curso lhe oferece amplos conhecimentos.

• Orientação para abertura de Oficina.



COMPUTAÇÃO, BASIC E ELETRÔNICA DIGITAL.

Um curso em linguagem simples, com muitas ilustrações para facilitar o aprendizado. Invista em seu futuro, preparando-se para uma profissão atual e bem remunerada.

CORTE E COSTURA | **CALIGRAFIA (melhore a sua letra)** | **CONTABILIDADE**

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO | **SECRETARIADO** | **FOTOGRAFIA** | **RELOJOEIRO**

AGROPECUÁRIA (lavoura, horta e criação) | **MECÂNICA E ELETRICIDADE DE AUTOS**

ATENÇÃO

Os nossos preços e opções de pagamentos, estão ao alcance de todos. Aproveite e escreva-nos hoje mesmo. Não se iluda com kits e ferramentas oferecidos como "brindes". Você pode estar pagando por eles, sem saber. As ferramentas e kits do Magnus são opcionais e cobrados à parte, se você os desejar.

★★★★★★★★★★★★

CURSOS TÉCNICOS POR CORRESPONDÊNCIA
CAIXA POSTAL 57051 - CEP 04093 - SÃO PAULO - SP

MDE 01

Desejo receber, GRATUITAMENTE, folheto(s) do(s) curso(s) de.

indicar, aqui, o curso escolhido ⇩ _____

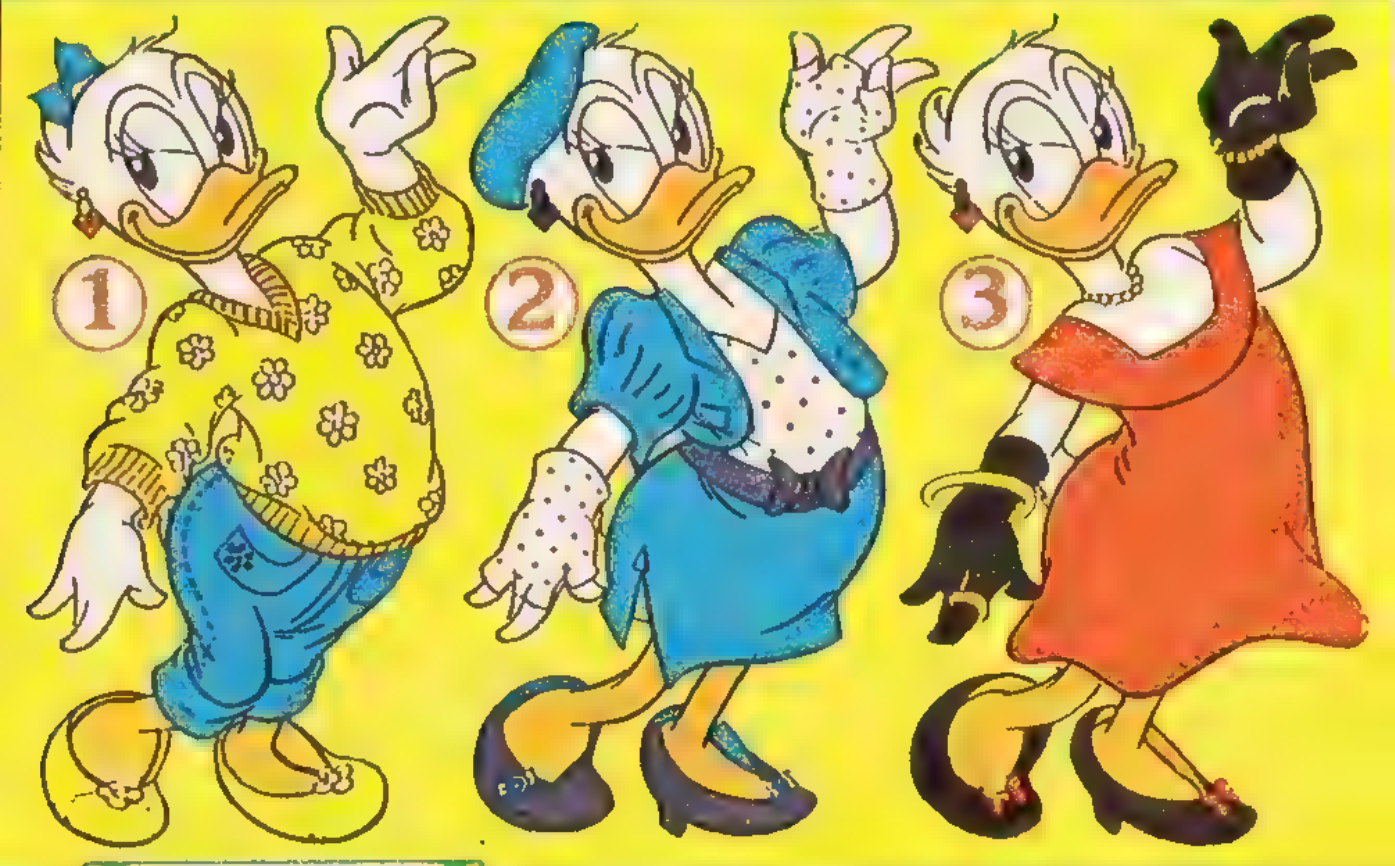
NOME _____

RUA _____ Nº _____ CEP _____

CID _____ EST _____

TESTE

A ROUPA QUE VOCÊ USA DIZ QUEM VOCÊ É



RESPOSTAS:

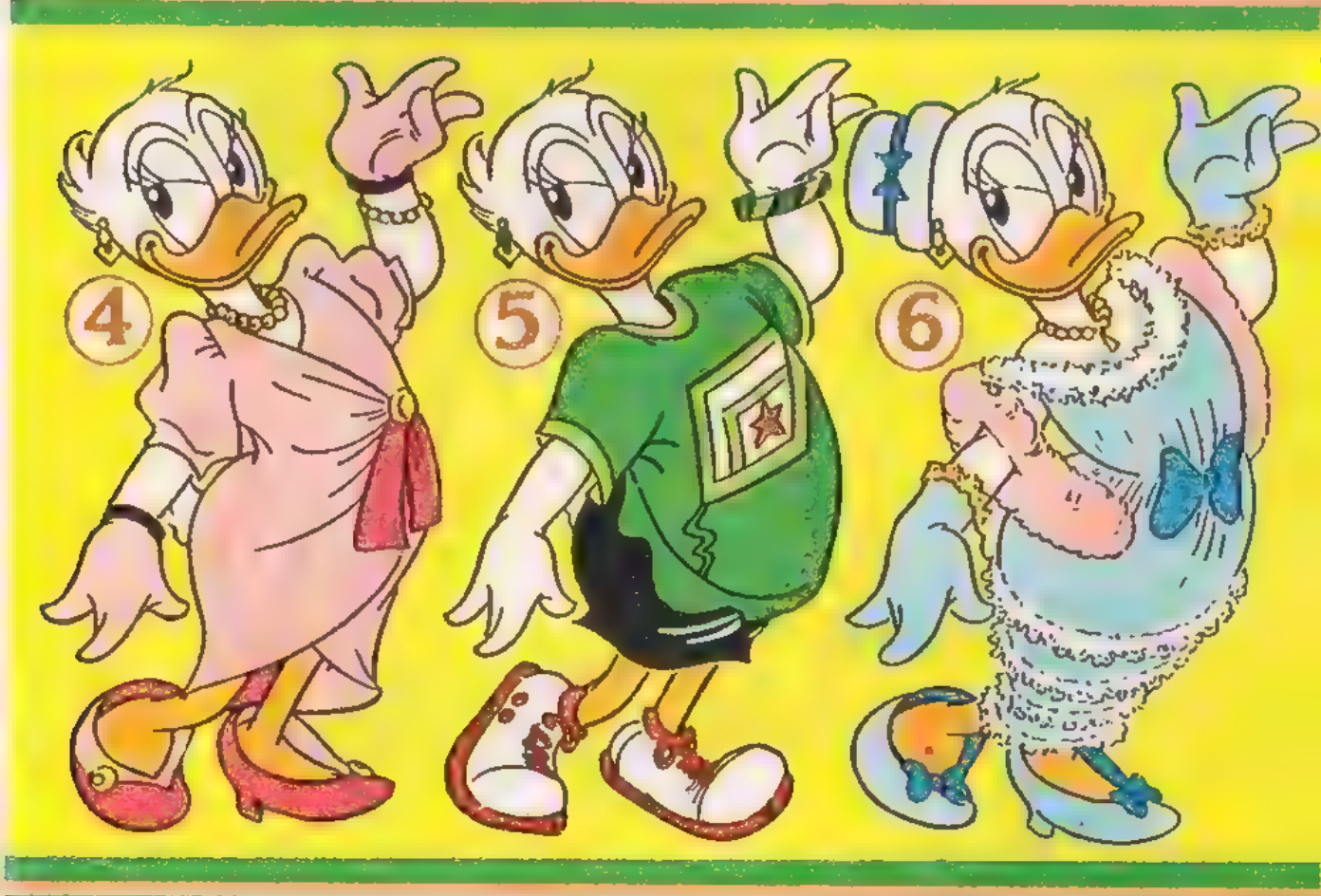
1. *Estilo esportivo* - Você é prática, extrovertida, gosta de soluções rápidas. Complicação pro seu lado, nem pensar. Não tem dificuldade em fazer amigos.

2. *Estilo clássico* - Organizada e muito estável, você é uma pessoa calma, que transmite segurança aos outros.

3. *Estilo "vamp"* - Namoradeira, gosta de ser admirada. Mais que isso, gosta mesmo é de ser o centro das atenções. Preto e vermelho são suas cores prediletas.

Trocar de roupa todo mundo troca. E até mais de uma vez por dia. Seja de acordo com o clima, com o ambiente, com a necessidade... A gente varia o tipo, a cor, mas, no fundo, no fundo, sempre tem uma de que se gosta mais, um estilo com que se combina melhor. E é através desse estilo que você pode, de repente, ficar sabendo de alguma característica a seu respeito que até então você desconhecia.

E agora, vamos ao teste. Escolha entre os modelos aquele que se adapta melhor ao seu estilo e descubra um pouco mais sobre você.



4. *Estilo sofisticado* - Um pouco distante das outras pessoas, você não gosta de monotonia e, às vezes, chega a ser impaciente com a vida.

5. *Estilo jovem* - Você tem a cuca arejada e não gosta de se preocupar. Afinal, o seu negócio é aventura e emoção, curtir a vida.

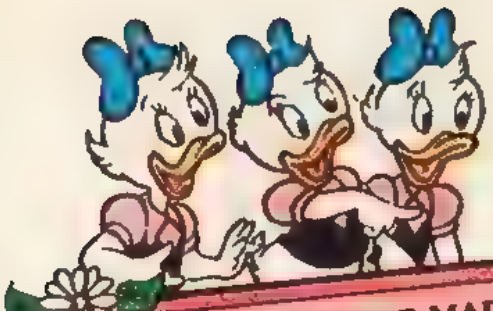
6. *Estilo romântico* - Delicada, gentil, supereducada e vaidosa. Isso nem se discute, não é mesmo? Adora viver em clima de fantasia. Mas tome cuidado com essa mania de sofredora.

JANELA ABERTA

Que charme, hein, Simone? Eu adoro banho de piscina, adoro nadar, adoro tudo que é água. Obrigada pelo desenho. Beijão.
Simone Barros
Vitória - ES

NOVOS CLUBINHOS

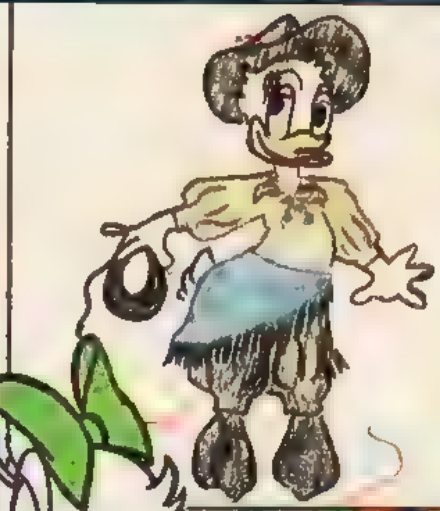
Clube da Amizade, R. Rio Grande do Norte, 2 - 29300 - Cachoeiro do Itapemirim - ES. **Clube da Margarida**, R. Vinte e Sete, 227 - 38950 - Ibiá - MG. **Clube de Correspondência**, R. Tiradentes, 1167 - 85100 - Guarapuava - PR. **Clube Linhas Cruzadas**, para jovens que falam português e espanhol, R. Joaquim P. Teixeira, 534 - 79900 - Ponta Porã - MS. **Clube Troca-Troca**, R. Clemente Ferreira, 133 - 02723 - São Paulo - SP.



QUEREM COMPRAR MARGARIDAS

Renata Maria Alves, R. Alpinópolis, 36 - 08400 - São Paulo - SP: 2. **Rita de Cássia**, R. Joca Rodrigues, 37 - 53600 - Igarassu - PE: 7, 8 e 12. **Marcel Maurício Kaybara**, R. Alfaia, 129 - 05468 - São Paulo - SP: 1 a 4. **Cátia Andreia Grespan**, Av. Pe. Claret, 609 - 93250 - Esteio - RS: 7, 8 e 12. **Miguel Ângelo da Silva Fº**, R. Santa Isabel, 280 - 69000 - Manaus - AM: 9. **Flávia Bezerra Brasil**, R. Gilberto Studart, 1540, ap. 302 - 60000 - Fortaleza - CE: 7 e 8. **Luciana Sampaio Carvalho**, R. Br. de Amaragi, 711 - 54000 - Recife - PE: 7.

Olha eu de gauchinha, que graça! Vamos aos pampas, tchê! Sua nota é dez.
Francine A. Becker
Sapucaia do Sul - RS



Fiquei muito feliz com o aparecimento da sua revista. Já era tempo de uma mulher (ou pata) tomar a frente. Não só eu como todas as garotas estamos adorando. Espero logo ver seu almanaque. Já pensou? Legal, né? Se o Donald não mudar o seu temperamento, ninguém vai suportá-lo (a não ser os homens). Espero ver o casamento de vocês dois logo, hein?
Kátia Silene Argeri
Santa Rosa de Viterbo - SP
Kátia, quem ficou feliz fui eu, com a sua cartinha. Obrigada pelos versinhos lindos que você me mandou, adorei... um grande beijo.

NOVOS AMIGOS

Elisângela Câmara (12 anos), R. Jorino do Rosário, 1201 - 82500 - Curitiba - PR. **José Antonio Teixeira** (14 anos), P. João XXIII, 6 - 58000 - João Pessoa - PB. **Ladmires Luiz Gomes de Carvalho** (16 anos), R. Manoel Pedro Viana, 145 - 59700 - Apodi - RN. **Micheline Lovo Dorschi** (11 anos), Caixa Postal 102 - 78940 - Pimenta Bueno - RO. **Irene M. Aoyama** (12 anos), R. Tereza D'Amico, 132 - 05367 - São Paulo - SP. **Karina Massud** (13 anos), R. Amaral Pacheco, 1860 - 18700 - Avaré - SP. **Roberto Araújo** (11 anos), R. Pedro Barbieri, 291 - 85100 - Guarapuava - PR.

WALT DISNEY

Peninha e Glória

SAIO EM UM MINUTO, PENINHA!

BII! BIII!

SOU UM PATO DE SORTE! NAMORO A PATINHA MAIS GATINHA DE PATÓPOLIS!

VAMOS?

VAMOS! SOBE!

NÃO... VOCÊ *DESCE!* DE HOJE EM DIANTE, TODO FIM DE SEMANA VAMOS FAZER UM COOPERNIQUE!

COOPERNIQUE? O QUE É ISSO?

É A MISTURA DE COOPER E PIQUENIQUE!

(PUF! PUF!) CADA UMA QUE INVENTAM!

QUE TAL A GENTE FICAR POR AQUI?
NÃO, LÁ NO TOPO É MUITO MAIS BONITO!
MAS SÃO MAIS SEIS QUILÔMETROS, E DE SUBIDA!
VÃO PARECER MENOS SE NÃO PENSAR NELES!
POUCO DEPOIS...
(PUF! PUF!) EU NÃO AGÜENTO MAIS!
ORA, DEIXE DE SER MOLENGA!
É SÉRIO! SE EU DER MAIS UM PASSO, TENHO UM TRECO!
HUM SEI, SEI
POR ACASO VOCÊ É ALÉRGICO A PÊLO DE URSO?
EU? NÃO, POR QUÊ?
PORQUE TEM UM URSO ENORME BEM ATRÁS DE VOCÊ!
QUAC!
SOCORRO!
EH, EH! É ISSO QUE EU CHAMO BUSCAR UMAS GOTAS DE COMBUSTÍVEL NO FUNDO DO TANQUE!

E-ELE JÁ FOI EMBORA?
NÃO TINHA URSO NENHUM! FIZ ISSO PRA MOSTRAR COMO VOCÊ ENTREGA OS PONTOS FÁCIL!
EU ESTOU AQUI, NÃO ESTOU? VAMOS AO QUE INTERESSA!
NÃO ME DIGA QUE VAI FAZER UMA DECLARAÇÃO DE AMOR!
RONC!
DECLARAÇÃO DE AMOR?! OH, SIM, CLARO, CLARO...
GLÓRIA, SEUS OLHOS SÃO COMO DUAS AMEIXAS PRETAS NUM MANJAR DE COCO, E SUAS PENAS SÃO MAIS MACIAS QUE PÃO-DE-LÓ!
OH, PENINHA, COMO VOCÊ É ROMÂNTICO!
CHUAC!
BOM, AGORA VAMOS AO QUE INTERESSA! O QUE TEM NA CESTA?
CHOMP
POR ACASO VOCÊ QUIS DIZER QUE O QUE INTERESSA É O LANCHE E NÃO O MEU BEIJO?
ARGH!
O QUE É ISSO?
SANDUÍCHE DE JILÓ E LOSNA! PRA MIM, AGORA, SÓ ALIMENTAÇÃO NATURAL!

O QUE HÁ DE ERRADO COM O VELHO SANDUÍCHE DE SALAME?
ELE É UM PERIGO PRA SAÚDE!
VAMOS, COMA! NÃO É TÃO RUIM ASSIM!
GRUNF! E PENSAR QUE EU PODERIA ESTAR EM CASA, COMENDO O QUE EU GOSTO E DESCANSADO!
É BOM SABER QUE VOCÊ PENSA ASSIM!
ESTÁ TUDO ACABADO ENTRE NÓS!
ACABADO? MAS POR QUÊ?
PORQUE VOCÊ NÃO TEM PIQUE PRA NAMORAR COMIGO!
PIQUE?!
PIQUE? ORA, MAS É CLARO QUE SEI O QUE É PIQUE!
ATÉ PARECE QUE VOCÊ NUNCA FOI CRIANÇA!
CRIANÇA?
SIM! PIQUE É UMA BRINCADEIRA DE CRIANÇA E POR COINCIDÊNCIA SOU PERITO EM JOGOS INFANTIS!
TEM CERTEZA?
CLARO! VOCÊ TEM QUE ME PEGAR ANTES QUE EU POSSA CHEGAR AO PIQUE!
MAS, PROFESSOR...

ESTÁ PRONTO? VAMOS LÁ. O PENINHA NÃO É DE NADA, SÓ COME MARMELADA!
PROFESSOR, ACHO QUE NÃO É ESSE PIQUE QUE A GLÓRIA QUERIA DIZER!
NÃO? HUM.. PODE SER! PIQUE TEM VÁRIOS SIGNIFICADOS! POR QUE NÃO OLHA NO DICIONÁRIO?
BOA IDÉIA!
PIPOQUEIRO.. PIPOTE... PIQUE... "ESPÉCIE DE LANÇA ANTIGA TERMINADA EM PONTA"!
SERÁ?
POUCO DEPOIS...
NÃO FOI FÁCIL, MAS ACHO QUE CONSEGUI O PIQUE MAIS BONITO DE PATÓPOLIS!
OLHA A FRENTE!
ARMAS
2.000m
!
GLÓRIA, VEJA! PODEMOS VOLTAR A NAMORAR! JÁ CONSEGUI O PIQUE!
OPS!
¡AUUU!
ZUM!

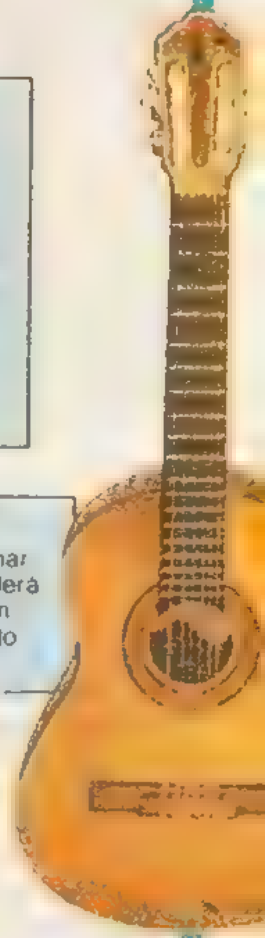
GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇAO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático dinamico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA preto branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Voce aprendera a montar o seu proprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga sem emprego de capital, e, ainda mais, recebera toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado.
GRÁTIS laboratório para revelar.



VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam TOCAR e ganhar muito dinheiro Gradativamente voce dominara este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes posições e ritmos E ainda receberá um caderno de musicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso **GRÁTIS**: Material ilustrado para seu aprendizado

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- CONTABILIDADE PRATICA
- DESENHO ARTISTICO E PUBLICITARIO
- PRATICO PERFUMISTA
- CORTE E COSTURA
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇAO
- COMPUTAÇAO ELETRONICA
- TECNICO ENCANADOR
- RELOJOEIRO TECNICO
- AGROPECUARIA
- MONTAGEM DE RADIO E TV
- ELETRICIDADE
- RADIOTECNICO
- PINTURA DE IMAGENS
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- MESTRE DE OBRAS
- INGLÊS
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- TECNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO PARA O **APRENDIZADO.**

SOLICITE AINDA HOJE O CATALOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal 19155
CEP 01000 Vila Nova Conceição São Paulo - Capital TS 01
Peço enviar-me, gratuitamente informações sobre o Curso

_____
(indicar o desejado)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

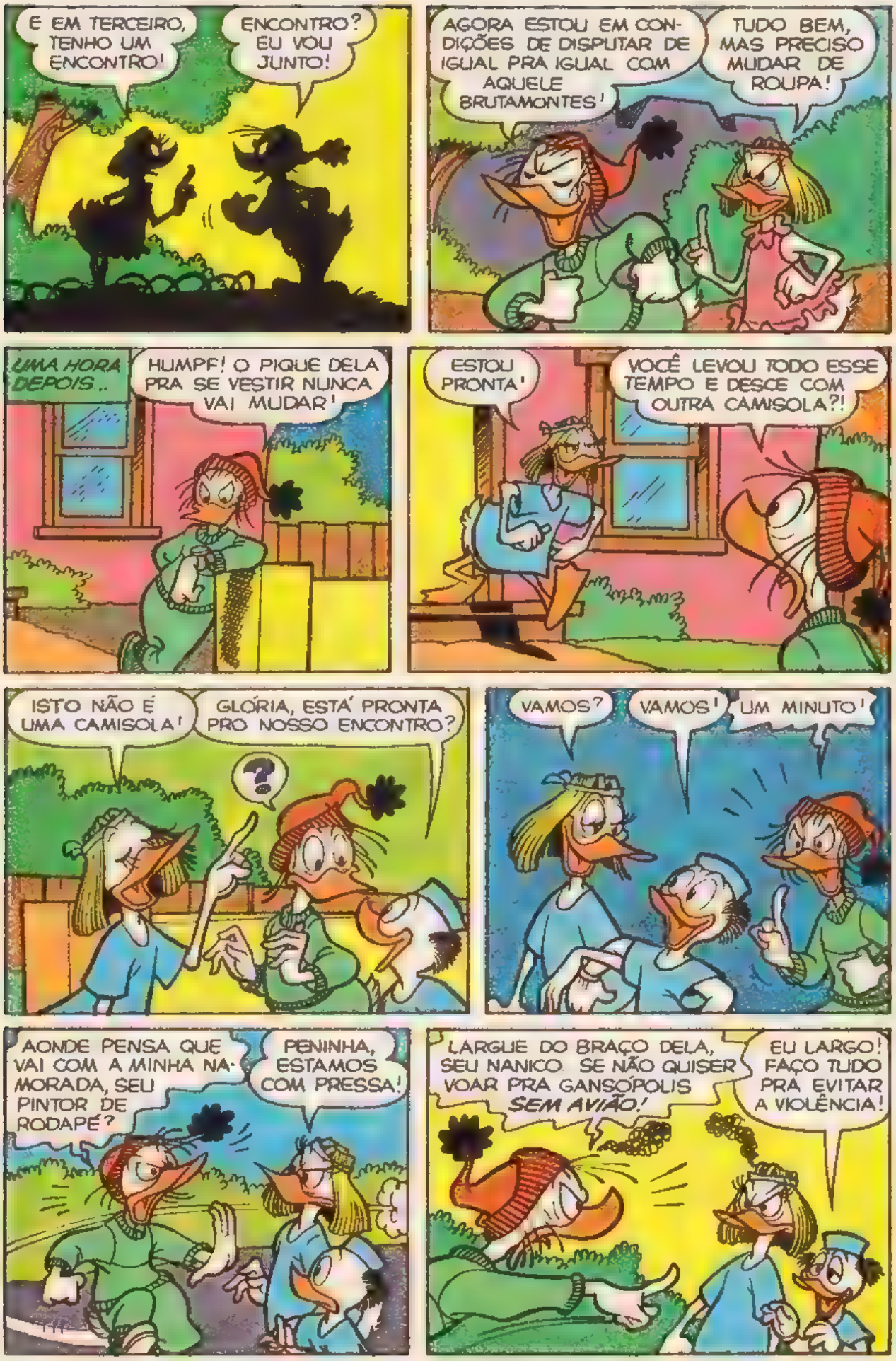
CEP _____ Bairro _____ C Postal _____

Cidade _____ Estado _____

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

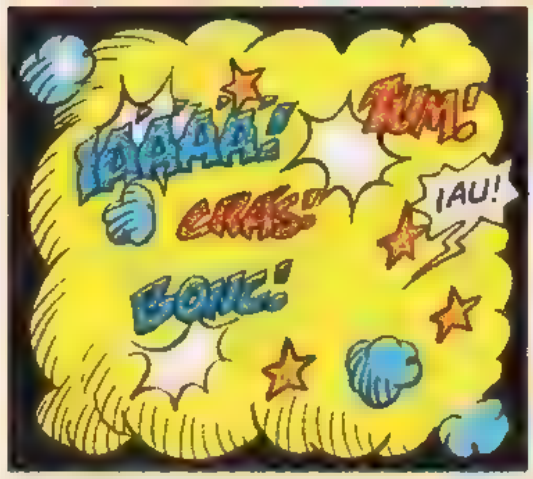
DORIVAL, EXPLICA PRA ELE O QUE É PIQUE!
BONG!
PIQUE É SINTONIA, FREQUÊNCIA, ROTAÇÃO... ESTAR NO MESMO PIQUE É ESTAR NO MESMO BYTE, CAPTOU?
C-CAPTEI! CÂMBIO!
HUM... QUER DIZER QUE O GAROTÃO AÍ ESTÁ NO MESMO PIQUE QUE A GLÓRIA!
MAS ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM! GARANTO QUE NÃO VAI!
E ASSIM...
SR. PENINHA, PRECISAMOS FECHAR A ACADEMIA!
VRRR!
PODE FECHAR! EU FICO AQUI ATÉ ABRIR!
!!
NÃO TENHO PIQUE, HEIN?
TUM! TUM! TUM!
TUM!
BONG!
É O QUE VEREMOS...
ZZZ

NA MANHÃ SEGUINTE...
DIM! DOM!
DIM! DOM!
DIM! DOM!
DIM! DOM!
DIM! DOM!
QUEM
É?
BOM DIA, GLÓRIA! VIM BUSCAR VOCÊ PRA UMA CORRIDINHA DE VINTE QUILÔMETROS, SÓ PRA AQUECER!
MAS, PENINHA...
MAIS? ESTÁ BEM, TRINTA! VOCÊ É QUEM MANDA!
PENINHA, PARE!
PARAR? LEVEI UM MÊS PRA CONSEGUIR UM PIQUE IGUAL AO SEU E VOCÊ QUER QUE EU PARE?
EM PRIMEIRO LUGAR, NÃO COSTUMO FAZER COOPER DE CAMISOLA!
CAMISOLA? É MESMO!
TUDO BEM! SE ALGUÉM FICAR OLHANDO PRA VOCÊ, EU QUEBRO A CARA!
EM SEGUNDO, ESTOU EM JEJUM!
NÃO TEM PROBLEMA! VIM PREPARADO COM SANDUÍCHES NATURAIS! COMA, ESTE É DE QUIABO COM AGRIÃO!
ARGH!

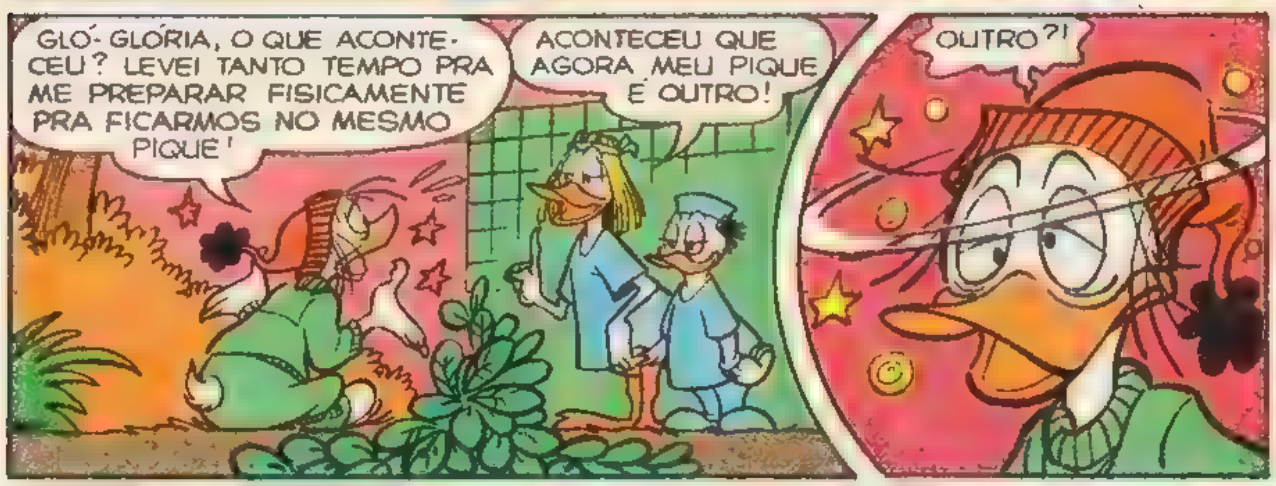

E EM TERCEIRO, TENHO UM ENCONTRO!
ENCONTRO? EU VOU JUNTO!
AGORA ESTOU EM CONDIÇÕES DE DISPUTAR DE IGUAL PRA IGUAL COM AQUELE BRUTAMONTES!
TUDO BEM, MAS PRECISO MUDAR DE ROUPA!
UMA HORA DEPOIS..
HUMPF! O PIQUE DELA PRA SE VESTIR NUNCA VAI MUDAR!
ESTOU PRONTA!
VOCÊ LEVOU TODO ESSE TEMPO E DESCE COM OUTRA CAMISOLA?!
ISTO NÃO É UMA CAMISOLA!
GLÓRIA, ESTÁ PRONTA PRO NOSSO ENCONTRO?
?
VAMOS?
VAMOS!
UM MINUTO!
AONDE PENSA QUE VAI COM A MINHA NAMORADA, SEU PINTOR DE RODAPÉ?
PENINHA, ESTAMOS COM PRESSA!
LARGUE DO BRAÇO DELA, SEU NANICO SE NÃO QUISER VOAR PRA GANSÓPOLIS SEM AVIÃO!
EU LARGO! FAÇO TUDO PRA EVITAR A VIOLÊNCIA!

ALÉM DE NANICO, É COVARDE!
TOIM!

GLÓRIA, VOCÊ É TESTEMUNHA DE QUE NÃO FUI EU QUE COMECEI!
CLARO!


IAAAA!
TUM!
CRAS!
¡AU!
BONC!

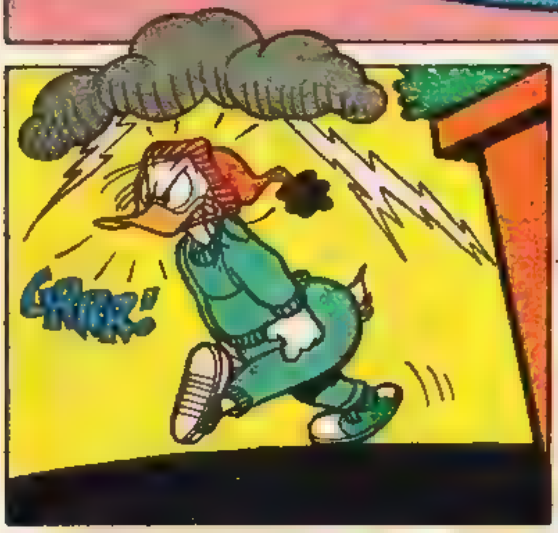
AMASSEI MUITO A ROUPA?
NEM UM POUCO! VAMOS, ESTAMOS ATRASADOS!


GLÓ-GLÓRIA, O QUE ACONTECEU? LEVEI TANTO TEMPO PRA ME PREPARAR FISICAMENTE PRA FICARMOS NO MESMO PIQUE!
ACONTECEU QUE AGORA MEU PIQUE É OUTRO!
OUTRO?!

SIM! MEU GURU ME FEZ VER QUE O LADO MÍSTICO É BEM MAIS IMPORTANTE QUE O FÍSICO!
GURU?

ESPERO QUE A ÁGUA NÃO ESTEJA MUITO FRIA!
?

PUXA, PENINHA, QUE PENA QUE VOCÊ NUNCA ESTÁ NO MEU PIQUE!


GRRRR!

..E PRO ACÁCIO, NADA! É PIQUE, É PIQUE...
PIQUE?!

TUNC!
QUAC!
UAAÁ!
RUAC!
CRÁS!
BAM!
ATENÇÃO, TODOS OS CARROS... UM PATO RAIVOSO ESTÁ ATACANDO TODOS OS CONVIDADOS DE UMA FESTA DE ANIVERSÁRIO...

fim

FORTE, FAMOSO E BONITÃO!

O PATETA?!

© 1987 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Inacreditável! Mas, não impossível.
Pateta transforma-se num ídolo de Hollywood, ganha milhões de fãs e é um dos mais fortes candidatos ao próximo Oscar! Loucura, sonho ou delírio? Seja lá como for, é fantástico e... muito, muito engraçado!

CONTINUE SUA COLEÇÃO!

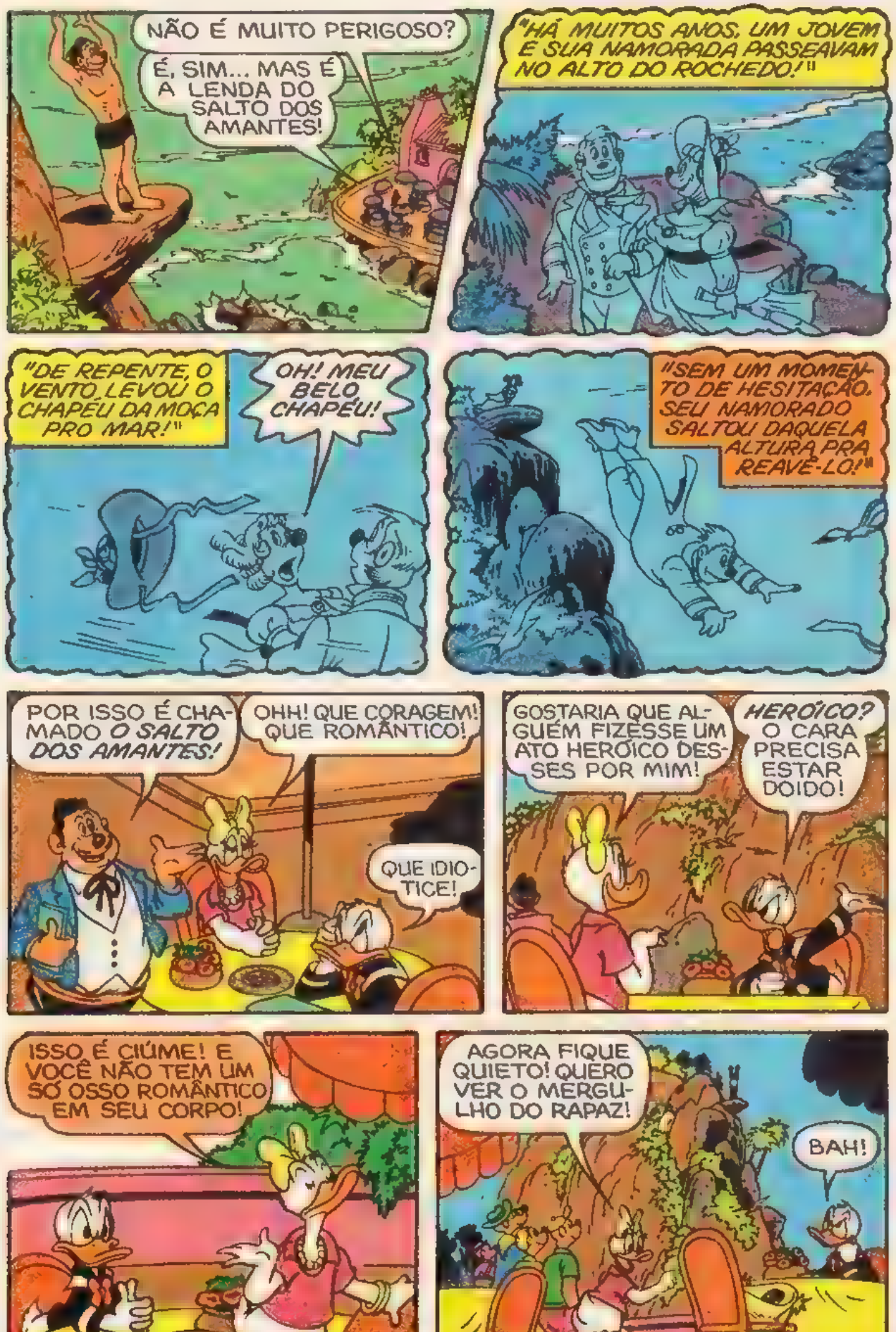
SÉRIE OURO DISNEY

Cinco edições especiais, envolvendo a família Disney nas mais loucas e divertidas situações.

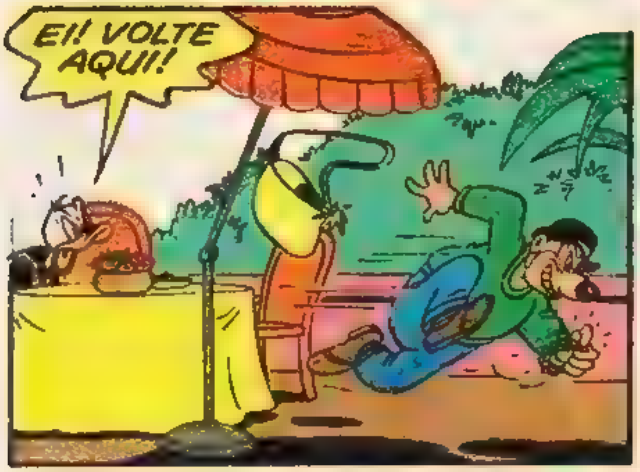
IMPERDÍVEL!

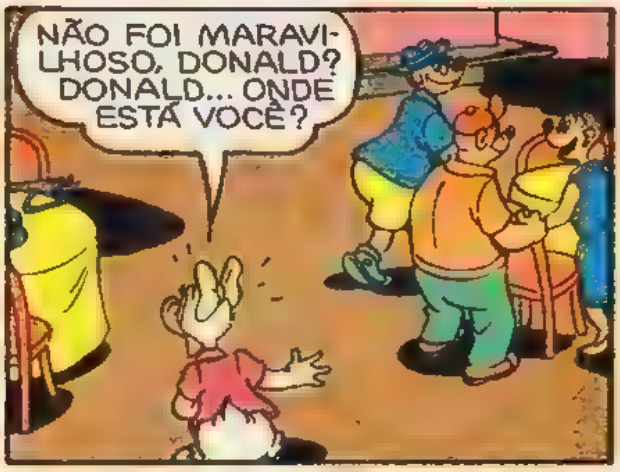
EDITORA ABRIL

Walt Disney
DONALD
HERÓI POR A.. AMOR
AH! SINTA SÓ ESSE SOL! TEMOS QUE TOMAR CUIDADO PRA NÃO FICAR TORRADOS!
TAMBÉM TEMOS QUE TOMAR CUIDADO PRA NÃO SER ROUBADOS!
CUIDADO COM BATEDORES DE CARTEIRAS!
TEM UM BANDO ORGANIZADO DE LADRÕES NA CIDADE!
NÃO SE PREOCUPE! VAMOS TOMAR UMA LIMONADA!
LA CUCARACHA
D8286-MG 28-A/6
É POR POUCO TEMPO!
TÁ-RÁ-TÁ-TÁ!
POR QUE O TOQUE DE CORNETA?
É PARA EL METEOR, SEÑOR! ELE VAI DAR O MERGULHO DA MORTE!
(GLUP!) ELE VAI SALTAR LÁ DE CIMA?
SIM, SEÑORITA!
ELE DEVIA IR PRO HOSPÍCIO!

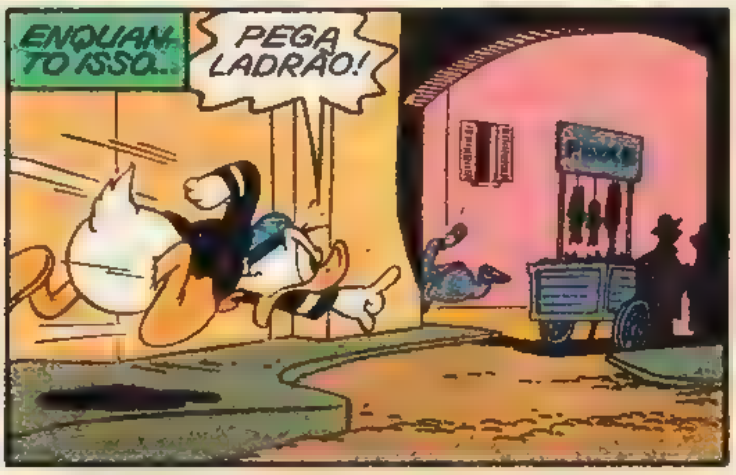

NÃO É MUITO PERIGOSO?
É, SIM... MAS É A LENDA DO SALTO DOS AMANTES!
"HÁ MUITOS ANOS, UM JOVEM E SUA NAMORADA PASSEAVAM NO ALTO DO ROCHEDO!"
"DE REPENTE, O VENTO LEVOU O CHAPÉU DA MOÇA PRO MAR!"
OH! MEU BELO CHAPÉU!
"SEM UM MOMENTO DE HESITAÇÃO, SEU NAMORADO SALTOU DAQUELA ALTURA PRA REAVÊ-LO!"
POR ISSO É CHAMADO O SALTO DOS AMANTES!
OHH! QUE CORAGEM! QUE ROMÂNTICO!
QUE IDIOTICE!
GOSTARIA QUE ALGUÉM FIZESSE UM ATO HERÓICO DESSES POR MIM!
HERÓICO? O CARA PRECISA ESTAR DOIDO!
ISSO É CIÚME! E VOCÊ NÃO TEM UM SÓ OSSO ROMÂNTICO EM SEU CORPO!
AGORA FIQUE QUIETO! QUERO VER O MERGULHO DO RAPAZ!
BAH!

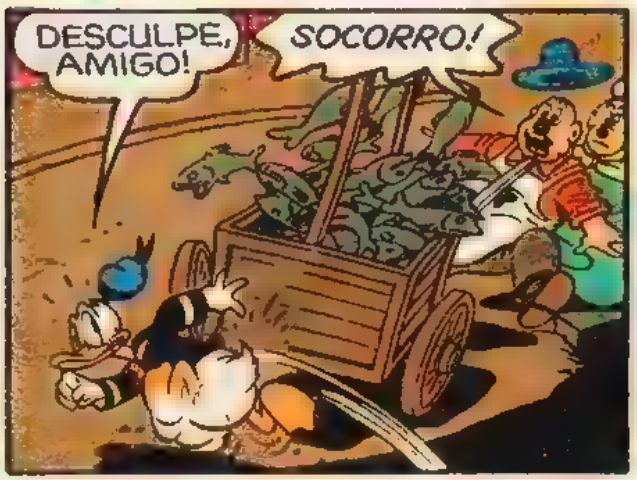
ELE É SENSACIONAL!
QUE MERGULHO MAGNÍFICO!
ENQUANTO ELES OLHAM EL METEOR, NINGUÉM ESTÁ VENDO SUAS JÓIAS! EH, EH!


EI! VOLTE AQUI!

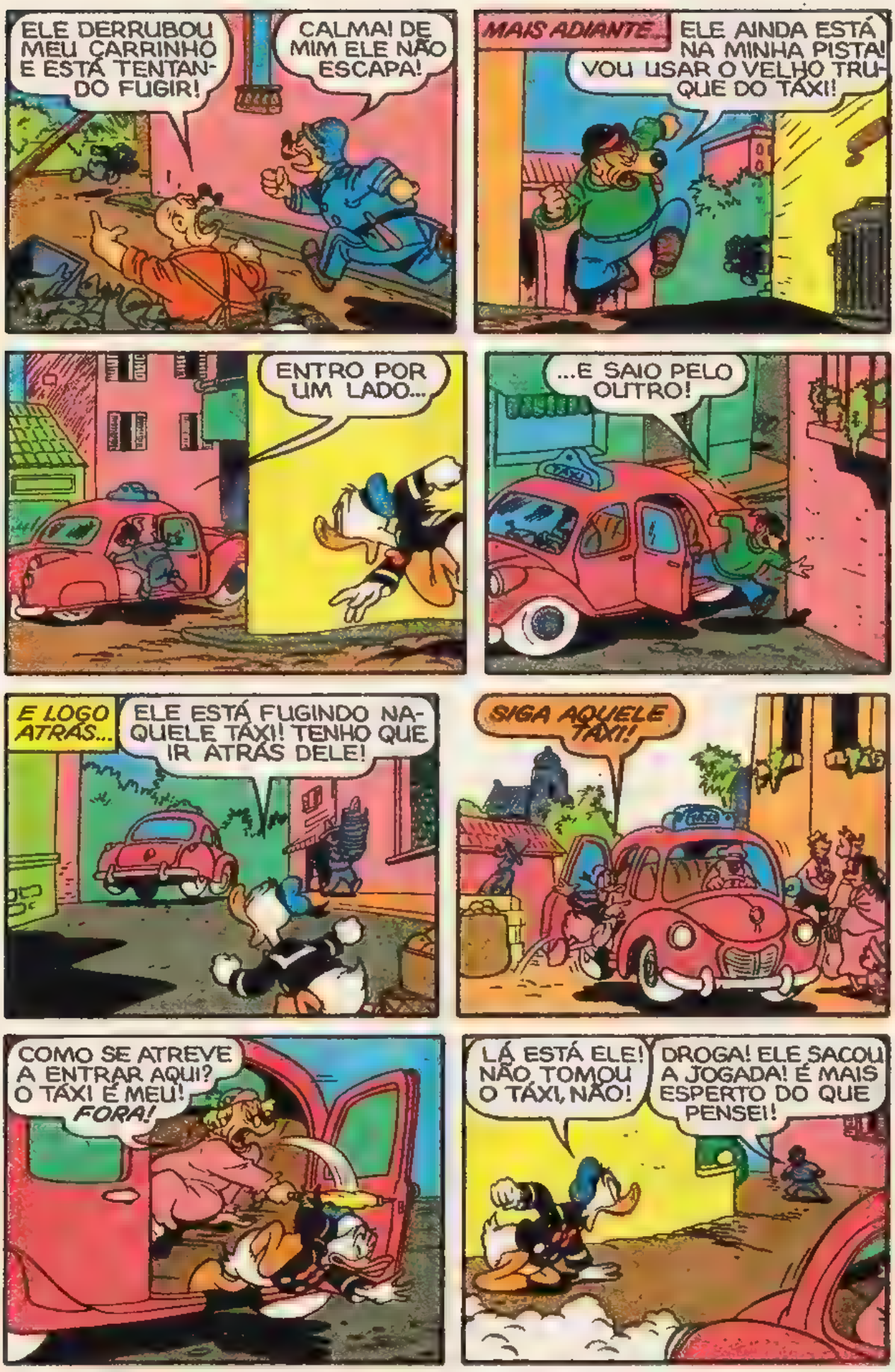

NÃO FOI MARAVILHOSO, DONALD? DONALD... ONDE ESTÁ VOCÊ?

APOSTO QUE ELE FOI EMBORA ZANGADO! MAS NÃO VOU DEIXAR QUE ESTRAGUE O *MEU* DIA!


ENQUANTO ISSO...
PEGA LADRÃO!


DESCULPE, AMIGO!
SOCORRO!

MALUCO! PILANTRA! SEU... SEU...
SINTO MUITO! NÃO POSSO PARAR!

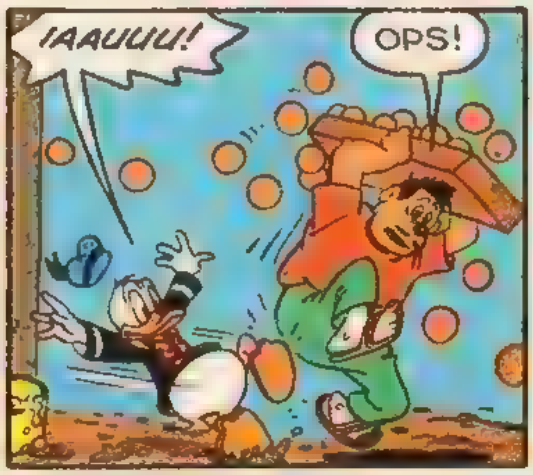

ELE DERRUBOU MEU CARRINHO E ESTÁ TENTANDO FUGIR!
CALMA! DE MIM ELE NÃO ESCAPA!
MAIS ADIANTE...
ELE AINDA ESTÁ NA MINHA PISTA! VOU USAR O VELHO TRUQUE DO TÁXI!
ENTRO POR UM LADO...
...E SAIO PELO OUTRO!
E LOGO ATRÁS...
ELE ESTÁ FUGINDO NAQUELE TÁXI! TENHO QUE IR ATRÁS DELE!
SIGA AQUELE TÁXI!
COMO SE ATREVE A ENTRAR AQUI? O TÁXI É MEU! FORA!
LÁ ESTÁ ELE! NÃO TOMOU O TÁXI, NÃO!
DROGA! ELE SACOU A JOGADA! É MAIS ESPERTO DO QUE PENSEI!

VOU TER QUE DESPISTAR O CARA NESTA FEIRA!
PEGA LADRÃO!
PEGA LADRÃO!

ESSAS CAIXAS VÃO SEGURAR O INTROMETIDO!

COCORECÓ! COCOCÓ!
ELE NÃO VAI FUGIR COM O BRACELETE... NEM QUE EU TENHA DE SEGUI-LO O DIA TODO!

NÃO O DEIXE FUGIR! ACHO QUE É UM PERIGOSO MARGINAL!
TALVEZ SEJA DO BANDO DE BATEDORES DE CARTEIRA!


¡AAUUU!
OPS!

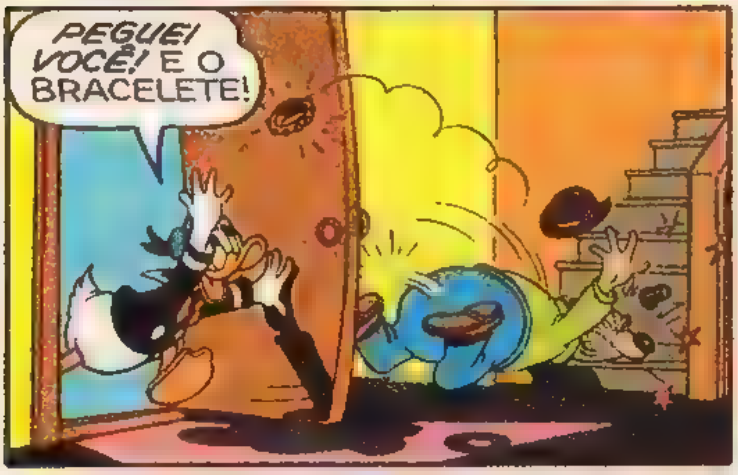
TIRE SEU PÉ DA MINHA CARA!
VOU DAR PARTE DE VOCÊ À POLÍCIA!
EU SOU A POLÍCIA!

VAI DEMORAR PRA ELE SAIR DESSA! AH, AH!

E EU VOU TER TEMPO DE SUMIR, ENTRANDO NO NOSSO ESCONDERIJO!

LÁ ESTÁ ELE! ENTRANDO NAQUELE DEPÓSITO VELHO!

SE PENSA QUE VAI ME ENGANAR, ELE ESTÁ MUITO ENGANADO!


PEGUE! VOCÊ! E O BRACELETE!

ENTÃO...
XI! VOCÊS JÁ SENTIRAM ALGUMA VEZ A VONTADE DE ESTAR EM OUTRO LUGAR?

É O QUE ESTOU SENTINDO AGORA! ENTREI, SEM QUERER, NO ESCONDERIJO DOS LADRÕES!
QUEM É ESSE TAMPINHA?
ESTÁ ME PERSEGUINDO PORQUE EU ROUBEI UM BRACELETE!

ALGO ME DIZ QUE ESTE LUGAR NÃO É NADA SAUDÁVEL PRA UM POBRE PATO COMO EU!
A PORTA É A MINHA ÚNICA ESPERANÇA!
ATRÁS DELE!
MAS, DE REPENTE...
É A POLÍCIA!
O ESCONDERIJO DOS LADRÕES! O LOCAL QUE HÁ MESES ESTAMOS PROCURANDO!
O PATO PILANTRA TROUXE OS TIRAS! MAS ELE VAI PAGAR POR ISSO... ESPEREM SÓ PRA VER!
ONDE ESTÁ SEU CHEFE?
ELE FUGIU... E VOCÊS NÃO VÃO PRENDÊ-LO!
PELO MENOS ATÉ ELE LIQUIDAR O PATO IDIOTA QUE TROUXE VOCÊS AQUI!
LIQUIDAR O PATO?
ISSO QUER DIZER QUE ELE NÃO É LADRÃO! E CORRE GRANDE PERIGO!

DONALD JÁ SABE DISSO...
ACHO QUE O CHEFE DELES NÃO GOSTA DE MIM!
BAM!
BAM!
NÃO SEI AONDE VAI ESTA TRILHA!
AGORA ELE NÃO ESCAPA!
EI! ESTOU NO ALTO DO ROCHEDO! ESTOU PERDIDO!
VEJA! ALGUÉM NO SALTO DOS AMANTES!
DUVIDO QUE ELE SALTE!
É UMA LOUCURA!
ATÉ MESMO PRA EL METEOR É PERIGOSO!
É O DONALD! OH, NÃO! ELE NÃO PODIA LEVAR TÃO A SÉRIO O MEU ROMANTISMO!
DONALD OLHA PARA BAIXO...
GLUP!
DEPOIS OLHA PARA TRÁS...
GLUP!

SE FICAR AQUI, EU LEVO UM TIRO! SE MERGULHAR, MORRO AFOGADO!
BEM, LÁ VOU EU!
ELE SALTOU!
GLUP!
OH! QUE TOLO RO-ROMÂNTICO!
VAI SE MATAR!
AH, AH! EU DISSE QUE ACABAVA COM ELE! NINGUÉM PODE SOBREVIVER A UMA QUEDA DESSAS!
BLUB! BLUB!
VOCÊ FORÇOU O POBRE PATO A SALTAR! E VAI PAGAR POR ISSO!
VALEU A PENA! O PILANTRA ACABOU COM O MELHOR NEGÓCIO QUE JÁ TIVE!
ENQUANTO ISSO...
ELE CAIU POR AQUI!
MAS NEM SINAL DELE! ACHO QUE FOI O SEU FIM!
LÁ ESTÁ ELE!

PUF! COF! COF!
ESTÁ VIVO!
VOCÊ ESTÁ BEM?
A-ACHO QUE SIM!
NÃO PENSEI QUE PODIA FAZER ISSO!
ORA, AMIZADE, EU FAÇO COISAS ASSIM TODAS AS MANHÃS, ANTES DO CAFÉ!
QUE CARA!
NÃO TEM MEDO DE NADA!
DONALD, VOCÊ FEZ MESMO ISSO... POR MIM?
ORA, É CLARO! POR QUEM MAIS VOCÊ PENSA QUE EU FARIA?
MEU LOUCO E QUERIDO TOLINHO! COMO JULGUEI MAL VOCÊ!
NÃO PENSE MAIS NISSO! FOI APENAS UMA COISINHA QUE FIZ POR VOCÊ!
OH, DONALD! VOCÊ NÃO SABE COMO ME SINTO FELIZ!
MAS É MELHOR COLOCAR O BRACELETE NA BOLSA ANTES QUE ELA DESCUBRA A VERDADE!
fim

A próxima edição promete muito!

AINDA ESTE MÊS, NAS BANCAS!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

UM ANO DE Margarida

N.º 28-A - 14/08/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi
REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editores de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Caselleto, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisoras:** Irene Tamae Izumi, Marli Ciscon de Carvalho, Regina Oliveira Thompson. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Islam Khalil El Ourra, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira, Lúcia da Ascenção de Nóbrega. **Arte-Finalista:** Atila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Eli M. M. Leon, Ernesto Y. Miyaura, Luiz Carlos N. Ribeiro, Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Watson Portela. **Colaboradores:** Luiz A. F. Aguiar (Argumento), Fernando Bonini (Desenho e Arte-Final), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rossana P. Pires, Jurandir B. Godoy. **Diretor de Promoções e Propaganda:** Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Margarida - é uma edição especial de Pato Donald n.º 1793. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Joaquerê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Verais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

OS URSINHOS CARINHOSOS VÃO DE CARONA PARA A ESCOLA COM VOCÊ.

Leve nesta carona, os lápis de cor, o lápis preto e o apontador. Sempre com os Ursinhos Carinhosos da Faber-Castell.

Faber-Castell

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.

TORREMOTO

SEGURA ESSA.

Torremoto é um jogo da Estrela que vai deixar todo mundo tremendo de emoção. Você tira uma peça de baixo e põe pra cima, pega outra e põe pra cima, pega aquela, puxa ali, essa não, tremeu a mão, balançou, ai, ai, ai, ui, ui, ui...

OU VOCÊ VAI DEIXAR CAIR?